

I COLOQUIO INTERNACIONAL
DIÁLOGOS MULTIESPECIE, POSTHUMANOS Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES.
HACIA FUTUROS NO ANTROPOCÉNTRICOS DESDE EL SUR GLOBAL

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
26 al 29 de octubre del 2026



POSGRADO
EN CIENCIAS
ANTROPOLÓGICAS



LUNES 26

PALABRAS INAUGURALES

Auditorio 1 • 10:00 - 10:30

MESA 1: EPISTEMOLOGÍAS DEL ANTROPOCENO: COMPLEJIDAD, SEMIÓTICA Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES

Auditorio 1 • 10:40 - 12:10

MESA 2: MATERIA, TIEMPO Y POROSIDAD: ONTOLOGÍAS RELACIONALES EN MUNDOS TÓXICOS Y CONTAMINADOS

Auditorio 2 • 10:50 - 12:20

MESA 3: HISTORIA POSNATURAL: ARCHIVOS, PARENTESCOS Y MEMORIAS ANCESTRALES

Auditorio 1 • 12:20 - 13:50

MESA 4: POÉTICAS Y POLÍTICAS DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN: ETNOGRAFÍA, ARTE Y MUNDOS MÁS-QUE-HUMANOS

Auditorio 2 • 12:30 - 14:00

RECESO

14:00 - 14:50

MESA 5: MÁS ALLÁ DE LO HUMANO: AGENCIAMIENTOS, REGENERACIÓN Y CRÍTICA DE LA CONSERVACIÓN

Auditorio 1 • 14:50 - 16:20

MESA 6: YUYOS, MURCIÉLAGOS Y PRIMATES: COSMOPOLÍTICAS SITUADAS Y PEDAGOGÍAS MÁS-QUE-HUMANAS

Auditorio 2 • 13:00 - 16:30

SESIÓN DE ESCUCHA: ESPECULACIÓN AFECTIVA, INVOCACIÓN Y AUDIBILIDAD MULTIESPECIE

Sala 1 • 16:35 - 17:25

LUNES 26

PALABRAS INAUGURALES

Auditorio 1 • 10:00 - 10:30

Presiden: **Marcela Amaro Rosales** (IIS-UNAM, México), **Elena Lazos Chavero** (IIS-UNAM, México), **Anaid Karla Ortiz Becerril** (UAM-I/UNRC-Kanasin, México) y **Pavel A. García Magdaleno** (SECIHTI/IIS-UNAM, México).

MESA 1: EPISTEMOLOGÍAS DEL ANTROPOCENO: COMPLEJIDAD, SEMIÓTICA Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES

Auditorio 1 • 10:40 - 12:10

Modera: **Pavel Alonso García Magdaleno** (SECIHTI/IIS-UNAM, México)

Tiago Manuel Moura Gonçalves (UC, Portugal)

La dialéctica naturaleza-cultura en Edgar Morin: una epistemología de la complejidad en el Antropoceno.

Juan Camilo Lee Penagos (UNAL, Colombia)

El proceso sacro-político de la palabra: tres corrientes antisomocistas en Canto Nacional de Ernesto Cardenal.

Daniela Brasil Cassinelli (UFF, Brasil)

Narrativas arcnianas para mundos multiespecies.

Gustavo Chirolla Ospina (PUJ, Colombia)

Por una semiótica materialista y territorial.

Ana Carolina, Adi Barrionuevo y Gloria Silvana Elias (UNJU, Argentina)

Reflexiones filosóficas y antropológicas sobre el rebasar antropocéntrico Hacia una ontología relacional y una ética multiespecie.

MESA 2: MATERIA, TIEMPO Y POROSIDAD: ONTOLOGÍAS RELACIONALES EN MUNDOS TÓXICOS Y CONTAMINADOS

Auditorio 2 • 10:50 - 12:20

Modera: **Elena Lazos Chavero** (IIS-UNAM, México)

Marcela Cely-Santos (WPI, EUA)

Tiempos del nitrógeno, sincronía ecológica y ontologías relacionales desde el Sur Global.

Licia Garcia Vergara y Florencia Trentini (CONICET- Argentina)

Plantas que avisan: comestibilidad y conocimiento más-que-humano en Guakiá.

Eva Natalia Fernández y Raúl Ruiz Rivera (UAQ, México)

Aerocartografías: territorios cosmopolíticos y archivos visuales de la atmósfera contaminada.

Ana Sofía Vallarta Méndez (EKUT, Alemania)

Poéticas de la porosidad para narrar mundos tóxicos y relacionalidades más-que-humanas.

Myriam Alejandra Orellana Inostroza (UC, Chile)

Nombrar lo propio: relatos ontológicos de la piedra y los bosques nativos del sur en Gabriela Mistral y Leonel Lienlaf.



MESA 3: HISTORIA POSNATURAL: ARCHIVOS, PARENTESCOS Y MEMORIAS ANCESTRALES

Auditorio 1 • 12:20 - 13:50

Modera: **Pavel Alonso García Magdaleno** (SECIHTI/IIS-UNAM, México)

Sofía Falomir Sánchez (IIFL-UNAM, México)

¿Archivos naturales? Inscripción y memoria más allá de la intención arcóntica.

Diana Cristina Martínez Giraldo (Independiente, Colombia)

Gabinete historiográfico de «parentescos raros» en la modernidad temprana.

Fabio Miranda (OU, Japón)

La ornitología política de la corriente de Humboldt: Guano y anchoveta en la política marina peruana.

Hayana Reis de Lima Freitas (UFRJ, Brasil)

Las plantas no llevan pasaporte: memorias ancestrales y ontologías relacionales más allá de las fronteras.

Nuria Romero Vidal (Incipit-CSIC, España)

Más allá del sabbur. Ontologías del bosque en el área istmo-colombiana a través de las tallas de madera localizadas en colecciones etnográficas.

MESA 4: POÉTICAS Y POLÍTICAS DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN: ETNOGRAFÍA, ARTE Y MUNDOS MÁS-QUE-HUMANOS

Auditorio 2 • 12:30 - 14:00

Modera: **Elena Lazos Chavero** (IIS-UNAM, México)

Lucrecia Masson Córdoba (Independiente, Argentina/España)

InvestigaciónInvento. Etnografía con rumiantes para ejercicio de Imaginación.

Angela Alvarado Florez (UC, Chile)

Plantas del Sur y el Mundo: la experiencia de crear un libro objeto desde la etnografía vegetal.

Bárbara Amaia Bielitz (Independiente, Alemania)

Habitar la pérdida del hogar: autoetnografía y pensamiento planetario.

Isabella Alves da Cunha Melo (UNAM, México)

La Sabiduría textil: re-tejiendo los vínculos de la memoria desde el arte.

Beatriz Alejandra Paz Jiménez (UIA, México)

Mediaciones con plantas silvestres alimentarias y medicinales para la co-creación de imaginarios cosmopolíticos.

RECESO

14:00 - 14:50



MESA 5: MÁS ALLÁ DE LO HUMANO: AGENCIAMIENTOS, REGENERACIÓN Y CRÍTICA DE LA CONSERVACIÓN

Auditorio 1 • 14:50 - 16:20

Modera: **Rosalba Quintana Bustamante** (CRIM-UNAM, México)

L Javier Aju (DU, EUA)

Regeneración, clasificación y agencia vegetal: una aproximación multiespecie a los bosques comunales.

Luis Silva Díaz Guerrero (17, IEC, México)

Área Natural Protegida: ensamblajes ontológicos.

Janua Piroloseti (UNIROMA1, Italia)

Más allá de la invasión: agencia vegetal, crisis ecológica y futuros relacionales entre los Kukama Dos de Mayo del bajo Marañón.

Constanza Cabello Araya (UCH, Chile)

Co-producir coordenadas para conservar con otros: co-travesía humana y más-que-humana en el Santuario de la Naturaleza El Zaino–Laguna El Copín, Chile.

Juan Camilo Jaramillo (BAC, EUA) y **Juliana Barberi** (UdeA, Colombia)

¿Qué está reforzando la bioxenofobia en la conservación tradicional? Un breve análisis.

MESA 6: YUYOS, MURCIÉLAGOS Y PRIMATES: COSMOPOLÍTICAS SITUADAS Y PEDAGOGÍAS MÁS-QUE-HUMANAS

Auditorio 2 • 15:00 - 16:30

Modera: **Julieta Briseño-Roa** (CIESAS, México)

Juan Carlos Torrecillas López (UACH, México)

Del miedo al encuentro: murciélagos, ciudadanía y pedagogías multiespecie desde el desierto chihuahuense.

Marcela Beatriz Logran (UNLP, Argentina)

Yuyos con el asfalto: cosmopolítica situada y ontologías relacionales desde la trashumancia docente con el Conurbano Bonaerense.

Eugenia Eréndira Gómez Espinos (IB-UNAM, México)

De la ecología a la cohabitación: investigación/creación post-primatológica y estudios multiespecies

Diana Marcela Quevedo Pinzón y María Paulina Sandoval Giraldo (UNAL, Colombia)

Contracartografías para el fin el mundo, jugar para sanar, cuidar para sostener la vida.

Metztli Gwendolyne Ortiz Hernández (ENAH, México)

Etnoprimatología en el Zoológico de Aragón: experiencias de visitantes y etnografía multiespecies con Pan troglodytes y Ateles geoffroyi.

SESIÓN DE ESCUCHA: ESPECULACIÓN AFECTIVA, INVOCACIÓN Y AUDIBILIDAD MULTIESPECIE

Sala 1 • 16:35 - 17:25

Conduce: **Edgar Ruiz Garza** (Círculo de Estudios Contra el Soundscape/ FCPyS-UNAM, México)

Mónica Nepote

Debajo del Ocoxal alguien conversa (10 min)

Tania Alejandra

Naciente (7 min 45 s)

Pavel Alonso García Magdaleno

Cantos de agua (6 min)

Martha Rivapalacio

Antología líquen (7 min)

Lena Lee

Sintonía Aión de las alas blancas (6 min 50 s)



MARTES 27

CONFERENCIA MAGISTRAL INAUGURAL: RESISTENCIA MULTIESPECIE BAJO EL COLONIALISMO QUÍMICO: RELATOS SUDAMERICANOS

Auditorio 1 • 10:00 - 12:00

MESA 7: ECOLOGÍAS ALTERNATIVAS: EXTRACTIVISMO Y ENSAMBLAJES MULTIESPECIE

Auditorio 1 • 12:10 - 13:40

MESA 8: SINTONIZAR CON OTROS: ESCUCHA NO ANTROPOCÉNTRICA, SONIFICACIÓN Y TECNOLOGÍAS MULTIESPECIE

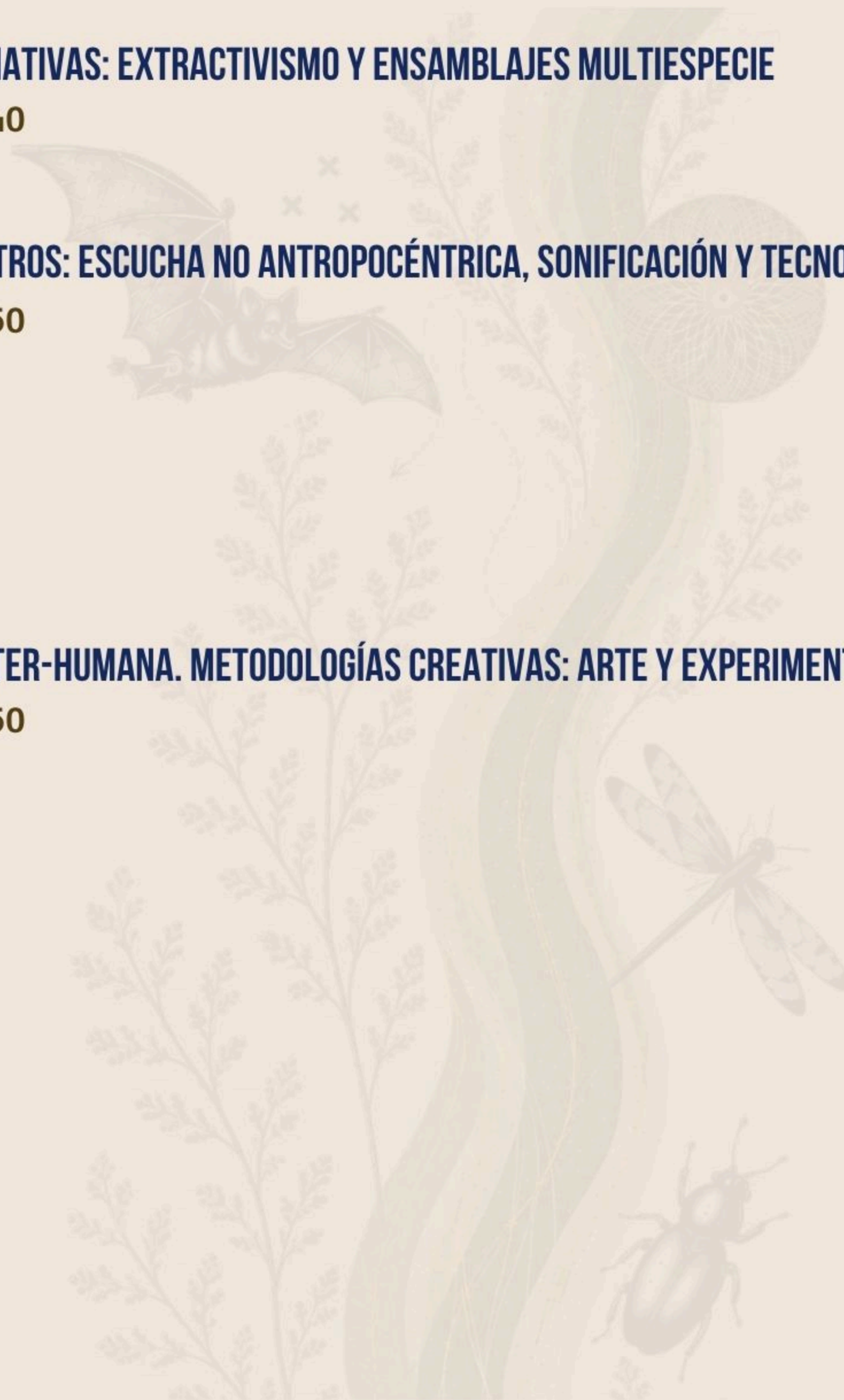
Auditorio 2 • 12:20 - 13:50

RECESO

14:00 - 14:50

TALLER: INVESTIGACIÓN ALTER-HUMANA. METODOLOGÍAS CREATIVAS: ARTE Y EXPERIMENTACIÓN CONCEPTUAL

Auditorio 2 • 14:50 - 16:50



MARTES 27

CONFERENCIA MAGISTRAL INAUGURAL: RESISTENCIA MULTIESPECIE BAJO EL COLONIALISMO QUÍMICO: RELATOS SUDAMERICANOS

Auditorio 1 • 10:00 - 12:00

Presenta: **Azucena Castro** (Rice University, EE.UU.)

Modera: **David A. Varela Trejo** (ENAH, México)

MESA 7: ECOLOGÍAS ALTERNATIVAS: EXTRACTIVISMO Y ENSAMBLAJES MULTIESPECIE

Auditorio 1 • 12:10 - 13:40

Modera: **Johannes Neurath** (INAH, México)

Karina Abdusalamova (17, IEC, México)

Naturaleza sin ecología, residuos con agencia: el Cerro Negro como campo de relaciones sintientes.

Javier Carmona Yost (UDP, Chile)

Cosmopolíticas extremófilas en paisajes extractivos: microorganismos, territorialidades indígenas y conflictos mineros en el desierto de Atacama.

Francisca Elizabeth Pimentel Fuentes y Hilter A. González (UC, Chile)

Paisajes salvajes del desecho: relaves, memoria material y ensamblajes multiespecie en El Melón - Chile.

Angélica María Sierra Franco (CECAR, Colombia)

Los mundos compartidos del Tabaco: relaciones multiespecie y producción de lo común en los Montes de María.

Estefanía Belén Maldonado Sepúlveda (Independiente, Chile)

Exterminio en nombre de la vida. Conservación ecológica, antropocentrismo y legitimidad de la intervención sobre lo viviente.

MESA 8: SINTONIZAR CON OTROS: ESCUCHA NO ANTROPOCÉNTRICA, SONIFICACIÓN Y TECNOLOGÍAS MULTIESPECIE

Auditorio 2 • 12:20 - 13:50

Modera: **Egdar Joaquín Ruiz Garza** (FCPyS-UNAM, México)

Egdar Joaquín Ruiz Garza (FCPyS-UNAM, México)

“Sintonizar con un jaguar”: cronotopías sonoras y co-creación más-que-humana a partir de un dispositivo aural.

Lucía Domínguez Miranda (GPCL, México)

Hertzflimmern, música electrónica de onda y escritura del holobionte.

Fernando Javier Lomelí Bravo (UNAM-ENES-Morelia, México)

Rezonar la maleza.

Jalil Felipe Cervantes Martínez (UASLP, México)

Méxiflora y la sonificación de datos. Apuntes metodológicos para una escucha no antropocéntrica.

Sebastián Lomelí Bravo (FFyL-UNAM, México)

Afinidades parciales. El lugar de la tecnología en la comunicación multiespecie en el arte contemporáneo.



RECESO
15:20 - 16:10

TALLER: INVESTIGACIÓN ALTER-HUMANA. METODOLOGÍAS CREATIVAS: ARTE Y EXPERIMENTACIÓN CONCEPTUAL

Auditorio 2 • 14:50 - 16:50

Imparte: **Azucena Castro** (Rice University, EE.UU.)



MIÉRCOLES 28

CONFERENCIA MAGISTRAL INAUGURAL: DESCENTRAR EL DISEÑO MULTIESPECIE

Auditorio 1 • 10:00 - 12:00

MESA 9: MIRADAS QUE MATAN, ESPECTROS QUE RESISTEN: VIOLENCIA, MÉTODO Y EL PROBLEMA DEL ESPECISMO

Auditorio 1 • 12:10 - 13:40

MESA 10: COHABITAR LA CIUDAD: URBANISMO RELACIONAL, CUIDADOS Y TERRITORIOS MÁS-QUE-HUMANOS

Auditorio 2 • 13:50 - 15:20

SESIÓN DE ESCUCHA: URBANISMOS Y RESISTENCIAS MULTIESPECIE

Sala 1 • 14:10 - 15:10

RECESO

14:00 - 14:50

MESA 11: ENSAMBLAJES BIO-TECNO-INFORMACIONALES: FEMINISMOS CIBERNÉTICOS, IA Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES

Auditorio 1 • 16:10 - 17:40



CONFERENCIA MAGISTRAL INAUGURAL: DESCENTRAR EL DISEÑO MULTIESPECIE

Auditorio 1 • 10:00 - 12:00

Presenta: **Eben Kirksey** (University of Oxford, UK)

Modera: **Francisco Vergara Silva** (IB-UNAM, México)

MESA 9: MIRADAS QUE MATAN, ESPECTROS QUE RESISTEN: VIOLENCIA, MÉTODO Y EL PROBLEMA DEL ESPECISMO

Auditorio 1 • 12:10 - 13:40

Modera: **David A. Varela Trejo** (ENAH, México)

Juan Jesuis Morera Franco (UPN, México)

Miradas que matan: régimen visual, representación animal y violencia cotidiana.

Berenice Vargas García (UAM-I, México)

Vigilias, antiespecismo y la Investigación-Pasión-Implicante como método en los estudios (críticos) multiespecie.

José Antonio Tamez Buerba (UAQ, México)

Del rescate a la comunidad multiespecie: apuntes de campo sobre el santuario Granjita TyH.

Deisy Carolina Benavides Agudelo (UNAL, Colombia)

Ecologías cartográficas para rastrear espectros-animales en el contexto del conflicto armado en Colombia.

Natalia Medrano Minet (CINESTAV, México)

Mi casa es tu casa: relaciones humano-murciélago en Mérida, Yucatán.

MESA 10: COHABITAR LA CIUDAD: URBANISMO RELACIONAL, CUIDADOS Y TERRITORIOS MÁS-QUE-HUMANOS

Auditorio 1 • 13:50 - 15:20

Modera: **Fabio Flores Granados** (CEPHCIS-UNAM, México)

Paulina Bitrán de las Heras (UC, Chile)

Los Palomares de El Cairo como Supraestructuras Urbanas.

Adela Palmira Páramo López (UGTO, México)

Plantas que expanden el paisaje: perspectivas multiespecies del habitar.

Belén Marie Desmaison Estrada (PUCP, Perú)

Hacia un Urbanismo Relacional Amazónico: Una comprensión anfibia del habitar.

Constanza Verónica Biscarra Mc-Naughton (UCH, Chile)

Pensar los cuidados y la producción del territorio urbano más allá de lo humano en la comuna de Maipú (Chile).

Andrés Rodrigo López Martínez (FLACSO-UDEC, Colombia)

Elevar lo no humano. Problemas metodológicos en el estudio de la agencia no humana en contextos de violencia.



SESIÓN DE ESCUCHA: URBANISMOS Y RESISTENCIAS MULTIESPECIE

Sala 1 · 14:10 - 15:10

Conduce: **Rossana Lara Velázquez** (Círculo de Estudios Contra el Soundscape / FAM-UNAM, México)

Susan Campos Fonseca

Para tuba sola y máquina analógica de ruido blanco (Gandoca I 9 min 11 s y Gandoca II 9 min 49 s)

Linhs Salinas

Los animales nos alientan (25 min 7 s, fragmento)

Círculo de Estudios Contra el Soundscape

Voces hídricas y afluentes afectivos (10 min)

La especularia: laboratorio de gestos ambientales.

Murmullos de un río herido: trayectorias entre la memoria y la lucha emancipatoria (10 min)

Xilonen Luna Ruiz

Maíz gente y gente del maíz (4 min)

RECESO

15:20 - 16:10

MESA 11: ENSAMBLAJES BIO-TECNO-INFORMACIONALES: FEMINISMOS CIBERNÉTICOS, IA Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES

Auditorio 1 · 16:10 - 17:40

Modera: **Dulce María Espinosa de la Mora** (CEA-UNAM, México)

Aldana D'Andrea y Maria Pia Caminati (UNRC, Argentina)

Tramando un feminismo cibernético del sur: notas para una ontoepistemología relacional, poshumana y neomaterial.

Edmar Olivares Soria (UAM-L, México)

La IA en la era multiagente como una nueva especie bio-tecno-informacional.

Sebastián "Tián" Ramos Betancourt (UAM-A, México)

Oda al objeto incorporado: una propuesta ontológica relacional y cyborg.

Nicolás Santiago Landa Nieva (UP, México)

Tecnologías salvajes. La técnica después del giro organológico en Gilbert Simondon.

Adrián Vergara Heidke y Marcela Lara Fonseca (UCR, Costa Rica)

¿La lingüística puede aportar a la investigación multiespecies?: herramientas teóricas y metodológicas para abordar el ensamblaje piñero.



JUEVES 29

MESA 12: COSMOLOGÍAS MÁS-QUE-HUMANAS: SALUD, TERRITORIO Y ONTO-EPISTEMOLOGÍAS ANDINO-AMAZÓNICAS

Auditorio 1 • 10:00 - 11:30

MESA 13: PACTOS, CONFLICTOS Y JUSTICIA MULTIESPECIE EN TERRITORIOS RURALES Y URBANOS

Auditorio 2 • 10:10 - 11:40

MESA 14: ECOFICCIONES LATINOAMERICANAS: COSMOPOLÍTICAS DEL CUIDADO, ALTERIDAD Y DESCOMPOSICIÓN

Auditorio 1 • 11:40 - 13:10

MESA ESPECIAL 15: MEMORIAS NO-HUMANAS DE LA GUERRA: VIOLENCIA, TERRITORIO Y CONDICIÓN ANIMAL

Auditorio 2 • 11:50 - 13:20

RECESO

13:20 - 14:10

MESA 16: ETNOGRAFÍAS ACUOSAS, COSMOPOLÍTICA Y COMUNES MÁS-QUE-HUMANOS

Auditorio 1 • 14:10 - 15:40

MESA 17: COCINAR CON MUNDOS: COMESTIBILIDAD, TRABAJO Y TEMPORALIDADES COMPARTIDAS

Auditorio 2 • 14:20 - 15:50

PALABRAS DE CIERRE

Auditorio 1 • 15:50 - 16:05



JUEVES 29

MESA 12: COSMOLOGÍAS MÁS-QUE-HUMANAS: SALUD, TERRITORIO Y ONTO-EPISTEMOLOGÍAS ANDINO-AMAZÓNICAS

Auditorio 1 • 10:00 - 11:30

Modera: **Fabio Flores Granados** (CEPHCIS-UNAM, México)

Faibio Nicolás Venero Figueroa (PUCP, Perú)

Las múltiples naturalezas de Q'iswaChaka: entre puente inca, wak'a y ser más-que-humano en los Andes.

Manuela de Szyszlo (PUCP, Perú)

Salud multidimensional y mundo más-que-humano: una crítica intercultural al antropocentrismo del enfoque de las capacidades desde las filosofías amazónicas y altoandinas.

André Luís Fonseca Macedo (André Fonck) (PUC-SP, Brasil)

Ensaio sobre a Doença do Mundo em Meio à Queda do Céu: Confluências Entre Psicologia Fenomenológica e Cosmo-Ontologia Yanomami.

Berenice Hernández Vázquez y Alejandra Sahagún García (UACH, México)

Ramón y género para repensar relaciones multiespecie en sistemas forestales.

Loreto Paniagua Valdebenito (USA/UV, Chile)

Exigencia de opacidad un posicionamiento onto-epistémico en contextos comunicativos multiespecie.

MESA 13: PACTOS, CONFLICTOS Y JUSTICIA MULTIESPECIE EN TERRITORIOS RURALES Y URBANOS

Auditorio 2 • 10:10 - 11:40

Modera: **Rosalba Quintana Bustamante** (CRIM-UNAM, México)

María Belén Velardez Fresia (CONICET/UNT, Argentina)

¿Qué cuentan los loros? Conflictos y relaciones más que humanas en torno a la agricultura familiar en regiones áridas de montaña del Noroeste de Argentina.

Mariana Benítez Keinrad (UNAM, México)

Coexistiendo con el chapulín de la milpa en un territorio cambiante.

Adriana Marcela Paredes Mosquera y Walter Julian Quinchoa Cajas (UNIMAGDALENA/Fundación Lugares, Colombia)

El pacto con el oso andino: ontologías relacionales y acuerdos multiespecie en la alta montaña de la región de Las Hermosas (Valle del Cauca, Colombia).

Sandra Daniela Rojas Castillo (PUJ, Colombia)

Cohabitantes con derecho a una vida digna: ciudadanía multiespecie y justicia relacional para los perros callejeros de Madrid, Cundinamarca.

Omar Alexandro Caballero Hernández y Irvin Uriel López Bonilla (UV, México)

El reconocimiento y protección constitucional de las familias multiespecie o interespecie en México.



MESA 14: ECOFICCIONES LATINOAMERICANAS: COSMOPOLÍTICAS DEL CUIDADO, ALTERIDAD Y DESCOMPOSICIÓN

Auditorio 1 • 11:40 - 13:10

Modera: **Pavel Alonso García Magdaleno** (SECIHTI/IIS-UNAM, México)

Rodrigo Revilla Callez (PUCP, Perú)

Cosmopolíticas del cuidado en la ecoficción animal latinoamericana: ontologías multiespecies y alteridad significativa en "Sólo un poco aquí" de María Ospina Pizano.

Roman Manuel Rojas Chavez (UNMSM, Perú)

Ecoterror y ética poshumana: la voz de la naturaleza ante la civilización en dos cuentos brasileños de inicios del siglo XX.

Tânia Regina Zimmermann (UEMS, Brasil)

Ecofeminismos latino-americanos como genealogía dos estudos multiespécie: ontologias relacionais e futuros não antropocêntricos desde o Sul Global.

Fátima Edith Ramírez Domínguez y Santiago Franco Lopera (UAA, México)

Contranarrativa vegetal de lo indómito.

Juan Camilo Díaz Moya (U. de Caldas, Colombia)

Comologías del Compost: Vaivenes de la (Des)Composición.

MESA ESPECIAL 15: MEMORIAS NO-HUMANAS DE LA GUERRA: VIOLENCIA, TERRITORIO Y CONDICIÓN ANIMAL

Auditorio 2 • 11:50 - 13:20

Modera: **Berenice Vargas García** (UAM-I, México)

Juan Carlos Arias Herrera (POLIGRAN, Colombia)

Memorias 'no-humanas' de la guerra: lo animal como lugar de visibilidades múltiples de la violencia desde la creación artística.

Juanita Marín Hernández (UABC, México)

La continuidad de la vida después de la violencia: ensamblajes más-que-humanos y nuevos materialismos desde el Magdalena Medio colombiano.

Simón Pardo de Donlebún Versaci y Joana Castro Pereira (U. Porto, Portugal)

Violencia más allá del campo de batalla: Ocupación militarizada y justicia planetaria en el Sáhara Occidental.

Valeria Sánchez Prieto, Juan Ospina Deaza y Miguel González Saenz (UNAL/Rits, Australia-Japón)

Ontologías relacionales en contextos de violencia: una mirada multiespecie al caso colombiano.

Manuel José Chala Muñoz y Daniel Alejandro Ríos Rojas (UNAL, Colombia)

Naturalezas heridas: perspectivas más-que-humanas sobre el conflicto armado colombiano.

RECESO

13:20 - 14:10



MESA 16: ETNOGRAFÍAS ACUOSAS, COSMOPOLÍTICA Y COMUNES MÁS-QUE-HUMANOS

Auditorio 1 • 14:10 - 15:40

Modera: **M. Leticia Durand Smith** (CRIM-UNAM, México)

Alejandra del Carmen Navarrete García (UNAM, México)

Xocén, fractura en el Centro del Mundo: territorio-agua, cosmopolítica y relaciones multiespecie en Yucatán.

Ana Bertha García Bravo (COLPOS, México)

Los principios éticos al pedir permiso a la tierra en el gobierno cosmopolítico del agua en el mundo náhuatl.

Francisca Fernández Droguett (UAHC, Chile)

Estudiar con otros desde ontologías relacionales para la justicia ecológica: reflexiones metodológicas desde la observación sensorial de movimientos socioambientales en Chile.

Salvador Vásquez Banda (COLEF, México)

Seguir huellas en las ruinas del Antropoceno: arqueologías poéticas y etnografías acuosas.

Ernesto Tsintsuni Villava Robles (BUAP, México)

Ajolotes, encinos y pirindas: continuidades acuosas y comunes más que humanos.

MESA 17: COCINAR CON MUNDOS: COMESTIBILIDAD, TRABAJO Y TEMPORALIDADES COMPARTIDAS

Auditorio 2 • 14:20 - 15:50

Modera: **Dulce María Espinosa de la Mora** (CEA-UNAM, México)

Carla Alicia Suárez Félix (UAQ, México)

Materia insurgente y tiempo difractado: el petróleo como criatura en "La comunera Carmen Triguero cerró muy fuertemente sus ojos" de Mafe Moscoso.

Renata Menasche y Larissa Mattos da Fonseca (PPGAS/UFRGS, Brasil)

Tempo de pinhão: prácticas alimentares e temporalidades compartilhadas entre humanos e outros seres.

Aldo Federico Palafox Hernández (UNAM, México)

Kilitl iwan masewaltin: formas de vida masewales nutridas desde el merecimiento de quelites y el trabajo (humano y otro que humano).

Silvia Mata-Marín (UCR, Costa Rica)

Sedimentos temporales y heridas planetarias. Una lectura del tiempo en el paisaje de la plantación piñera de Costa Rica.

Ángela Cecilia Vanegas Serrano (UNAL, Colombia)

Hacer mundos en el encierro: Cuidado más-que-humano y ontologías relacionales en una huerta carcelaria del Sur Global.

PALABRAS DE CIERRE

Auditorio 1 • 15:50 - 16:05

Presiden: **Rosalba Quintana Bustamante** (CRIM-UNAM, México) y **David A. Varela Trejo** (ENAH, México)



A detailed botanical illustration in a muted green and brown color palette serves as the background. It features a large, wavy leaf, a bat-like creature with spread wings, a dragonfly, and a beetle. There are also small cross-like symbols and a circular mandala-like pattern.

I COLOQUIO INTERNACIONAL
DIÁLOGOS MULTIESPECIE, POSTHUMANOS Y ONTOLOGÍAS RELACIONALES.
HACIA FUTUROS NO ANTROPOCÉNTRICOS DESDE EL SUR GLOBAL