

Circular IISO/CL/002/2024

Investigadoras e investigadores
Instituto de Investigaciones Sociales
UNAM
P R E S E N T E

En el marco de la Cuarta Reunión Ordinaria del Comité Editorial de Libros, cuya fecha límite para la entrega de obras es el 10 de octubre de 2024, me complace invitarles al taller **Preparación de originales: herramientas para la presentación de un manuscrito**, el cual se llevará a cabo el miércoles 11 de septiembre, en la sala de cómputo del IIS-UNAM, de 10:00 a 14:00 horas, con el siguiente programa académico:

Horario	Tallerista	Temas
10: 00-10:50	Mauro Chávez Rodríguez	• ¿Qué es un original? • Características de las especificaciones técnicas y de la corrección de estilo. • Instrucciones y atajos en Word para el cumplimiento de las especificaciones técnicas.
10:50-11:40	Michelle García Velasco Daniel Álvarez Chávez	• Gestor bibliográfico de Word. • Fundamentos de Excel para tablas y gráficas.
11:40-12:00	Receso	
12:00-12:50	Cynthia Trigos Suzán	• Especificaciones técnicas del material gráfico. • Preservación de la calidad de las imágenes. • Recomendaciones para la elaboración de un texto para la cuarta de forros.



12:50-13:40	Jesús Francisco García	- Fundamentos legales del Repositorio Universitario. - Derechos de autor y ética en las publicaciones científicas. - Derecho de uso de imagen.
13:40-14:00	Evaluación del taller.	

Esta actividad es producto de una convocatoria conjunta con los departamentos de Publicaciones y Computo, así como el Comité Técnico del Repositorio Universitario Digital del IIS-UNAM. Con entusiasmo esperamos su registro en el correo electrónico de la Coordinación de Libros (clibros@unam.mx). No omito mencionar que se entregará una constancia de asistencia para las y los participantes.

Por último, me permito reiterar la solicitud enunciada en la Circular IISO/CL/001/2024 relacionada con incorporar en la carta de presentación de sus manuscritos:

- Una breve declaración de originalidad como la siguiente:
El manuscrito es inédito y no está siendo sometido simultáneamente a otro proceso editorial, por lo que me obligo a responder por la originalidad de la obra.
- Cinco palabras clave por manuscrito y las coordenadas temporales que enmarcan la propuesta editorial que se presenta.
- Una tabla a cuatro columnas con el nombre completo (tal como figura en el documento de identidad), nacionalidad, adscripción institucional, así como un correo electrónico institucional de contacto de las autoras y autores.
- Una firma digital, que nos permitirá abrir el expediente correspondiente en dicha modalidad, con base en los Lineamientos Generales para la Organización, Administración y Conservación de los Archivos de la UNAM.





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
SOCIALES

COORDINACIÓN DE LIBROS

Atentamente,

"POR MI RA ZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 28 de agosto de 2024

LA COORDINADORA DE LIBROS

DRA. KARINA BÁRCENAS BARAJAS



Circuito Mario de la Cueva, s/n
Ciudad Universitaria, Coyoacán
04510, CDMX, México



(55) 5622 7354



clibros@unam.mx
www.iis.unam.mx