

Centros históricos, entre la memoria, la conservación, el turismo y los movimientos sociales

Gabriela Meza Hernández

14 de septiembre de 2022



El Instituto de Investigaciones Sociales y la Facultad de Arquitectura de la UNAM fueron sedes del encuentro que convocó a múltiples expertos en el estudio y la conservación del patrimonio

Los centros históricos son percibidos como el corazón y el origen de la ciudad, sin embargo, la creación de redes globales ha generado una urbanización planetaria que moldea estos espacios patrimoniales únicamente según las reglas del capital, es decir, los centros históricos se diseñan a partir de la competencia de la economía global, expresó Oriol Nel-lo, profesor del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Barcelona, durante su participación en el V Seminario Internacional de la Red Temática sobre Centros Históricos de Ciudades Mexicanas y el XVIII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio.

El seminario también contó con la participación de Luisa Migliorati de Sapienza, académica de la Università di Roma, que presentó la Conferencia magistral “Centros históricos italianos: el peso de la herencia”, en la que expuso ejemplos del valioso patrimonio arquitectónico de su país y de las transformaciones que se han dado a lo largo de su historia.

Durante el evento, que se realizó en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM del 6 al 8 de septiembre de 2022, se generaron valiosas reflexiones respecto a la importancia de los centros históricos, sobre el valor de analizar crítica y propositivamente los procesos conservación y desarrollo en el contexto de globalización y de las exigencias del capital para convertir a estos espacios fundacionales en espacios dedicados al comercio y al turismo, desplazando a sus habitantes originales hacia otras zonas de la ciudad y alterando la convivencia vecinal.

Asimismo, se subrayó las diversas transformaciones que han tenido varios centros históricos a través de la acción de organizaciones y movimientos sociales expresando su inconformidad ante las acciones gubernamentales realizadas sin abrir canales de participación social.

Turismo en los centros históricos

El turismo en los centros históricos ha generado deterioro físico y social en estos espacios fundacionales, por la llegada masiva de turistas y porque se espera que se acoplen a las exigencias del mercado. En América Latina estos espacios están perdiendo su característica de alojar a los sectores populares y se vuelven una mercancía, expresó Fernando Carrión, profesor investigador de FLACSO, y enfatizó la importancia de crear una forma de democratizar la gestión del patrimonio y pensar en otro tipo turismo que no afecte la vida de los centros históricos.

En este sentido, en el centro histórico de Querétaro se experimenta un crecimiento de la actividad turística, lo que ha generado un proceso de higienización social, que

implica la remoción de personas en situación de indigencia, con el fin de promover el turismo y consolidar la ciudad como un destino histórico importante, señalaron Daniel Hiernaux y Carmen Imelda González, académicos de la Universidad Nacional Autónoma de Querétaro.

Los diversos centros en México

En contraste con la revaloración del centro Histórico, en Guanajuato se experimenta el olvido de los lugares periféricos, que no se consideran útiles a los elementos expresivos en el espacio público, afirmó Mauricio Velasco, Profesor en Universidad de Guanajuato. Por su parte, Eugenio Mercado, profesor-investigador de la Universidad Michoacana, presentó reflexiones sobre el culto y el rechazo del patrimonio en Morelia y subrayó la relevancia de plantear alternativas para estos los espacios centrales cuando las narrativas son debatidas en la sociedad.

Por otro lado, en el centro histórico de Celaya se experimenta la presencia de grupos de delincuencia organizada, afirmó David Navarrete, investigador de la Universidad de Guanajuato, y agregó que, estos grupos están presentes debido a la debilidad de las instituciones que han facilitado la acción de diferentes crímenes que van desde el cobro de protección a los comerciantes hasta secuestros y asesinatos.

Finalmente, Aida Amine Casanova, Investigadora en Centro de Investigaciones Históricas y Sociales de la Universidad Autónoma de Campeche, puso énfasis en la restitución de algunos elementos que pudieran ser atractivos para el turismo a la ciudad de Campeche, al crear una escena atractiva, más que recuperar el carácter original del espacio.

Memoria y fracturas en la Ciudad de México

Mediante un recuento de la historia de las estatuas y monumentos que se encuentran establecidos a lo largo del Paseo de la Reforma, Carlos Martínez Assad, investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), realizó un análisis sobre la construcción de la memoria de la Ciudad de México. El investigador puso énfasis en cómo las mujeres están representadas (o no) en estos espacios de memoria, lo cual es evidente al identificar el segundo plano que ocupan las figuras femeninas.

La Ciudad de México puede ser vista como un repositorio de la historia del país. Este espacio condensa las fracturas que se han creado por la falta de resolución de las demandas políticas y económicas, en este sentido las fracturas y destrozos que ha experimentado el patrimonio histórico y cultural durante algunas manifestaciones, son muestra de este fenómeno, señaló Mónica Cejudo, profesora de la FA-UNAM.

Investigación sobre patrimonio cultural-natural

Como parte de la presentación de los avances del proyecto “El patrimonio cultural-natural en las políticas y gestión del desarrollo urbano-territorial en ciudades mexicanas del siglo XXI”, Blanca Paredes, representante del grupo de patrimonio histórico-edificado, realizó señalamientos acerca de la conceptualización de los dilemas entre desarrollo y conservación. Posteriormente Josep Ligorred, profesor de la Universidad Autónoma de Yucatán y Responsable Técnico del Proyecto, expuso, conjuntamente con Luis Barba y Rodrigo Liendo, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, avances del enfoque metodológico que está realizando el grupo de Patrimonio arqueológico y natural, así como la aplicación y planeación del trabajo de campo en la ciudad de Mérida.

Por otro lado, Miguel Ortiz, académico de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en representación del grupo de sistemas constructivos y tecnologías, remarcó la necesidad de vincular el trabajo técnico de las nuevas tecnologías con un conocimiento histórico en los ámbitos socio culturales y técnico constructivos para su correcta digitalización.

Por último, Marco Tulio Peraza, profesor de la UADY, y Alicia Ziccardi, investigadora del IIS-UNAM, presentaron un análisis del papel de la sociedad civil en los diferentes proyectos de rescate del Parque Urbano de La Plancha, como área patrimonial en la zona central de la Ciudad de Mérida. Cabe señalar que en las diferentes conferencias y mesas se contó con los comentarios de Rodrigo Meneses, Ricardo Tena, Xavier Cortés Rocha y Javier Delgado Campo, respectivamente.

Actividades especiales del seminario

Durante el seminario se realizó ceremonia de premiación de las Mejores Tesis de Maestría y Doctorado sobre Centros Históricos de Ciudades, en la que se presentó la tesis de doctorado ganadora “El paisaje urbano de Zacatecas. Transformación de las Áreas de Amortiguamiento a partir de su inscripción ante la UNESCO”, de Pablo Vázquez Piombo. De igual manera se presentó la tesis de maestría ganadora de Maité Hernández “La formación de la concepción de restauración en la Habana, Cuba entre 1920 y 1950: los trabajos de Evelio Gavavtes y Félix Cabarrocas”.

Por otro lado, Alma Pineda, académica de la Universidad de Guanajuato, y Lourdes Díaz Hernández, académica de la FA-UNAM, presentaron dos libros de la Red Temática CONACYT de Centros Históricos de Ciudades Mexicanas. Finalmente, el evento fue clausurado por Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, director de la FA-UNAM.



Resonancias

Blog del Instituto de Investigaciones
Sociales de la UNAM

<https://iis.unam.mx/blog>

Contacto

Lic. Miriam Aguilar
Coordinadora de Difusión del IIS-UNAM
Correo: difusion.iis@unam.mx
Tel. 5622 7390

 [/iis-unam](https://twitter.com/iis-unam)

 [@IISUNAM](https://www.facebook.com/IISUNAM)

 [/user/canaliisunam](https://www.youtube.com/user/canaliisunam)