

Proyecto “Etnografía en tiempos de COVID-19”

Coordinadora: Dra. Laura Beatriz Montes de Oca
Asistente de investigación: Mtra. Ana Carolina Gómez
Rojas

Instituto de Investigaciones Sociales

90 años

UNAM



Dr. Raúl Pacheco-Vega

FLACSO-México

¿Qué investiga?

Gestión del agua y de los desechos en México. Ello implica trabajo con población vulnerable.

¿Qué oportunidades y desafíos han surgido?

Hay ciertas prácticas que pueden desarrollarse en la distancia. El problema de cuando hacemos trabajo de campo es que poco hablamos de manejo del riesgo y hay que integrarlo a la discusión.

Hay que reflexionar sobre el tipo de políticas públicas y de ciencias sociales que se hacen en México. ¿A quién están dirigidas?

Hoy más que nunca es válida la propuesta de una etnografía doblemente comprometida: buscar atender los problemas que realmente requieren atención. Por ejemplo, cómo están respondiendo las personas ante la pandemia.

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

Aprendiendo a interactuar a partir de la sana distancia. Compartiendo información con los sujetos sociales (infografías) sobre cómo cuidarse y cómo tratar los desechos con los que trabajan

¿Cómo innovar metodológicamente?

Existen múltiples formas de observar en medio del confinamiento. Dos ejemplos son la “etnografía desde el automóvil” y la “etnografía de a oídas” para conocer cómo están enfrentando las personas la pandemia.

La innovación metodológica no se refiere a la sofisticación de los métodos sino a la capacidad de atender las preguntas correctas y en atender los problemas públicos correctos, y en utilizar los métodos que te permitan usar la etnografía

¿Qué nos recomienda para realizar trabajo etnográfico en este contexto?

- ♦ Hay que hacer investigación bayesiana pero cualitativa, para interactuar con las personas en sana distancia. Por lo que hay que adaptar nuestras estrategias de campo.
- ♦ Debemos educarnos sobre aspectos epidemiológicos
- ♦ *Lectura recomendada:* McGranahan, Carole (2018) “Ethnography beyond method: The Importance of an Ethnographic Sensibility” New Series · Vol 15 No 1

Dr. Jairo Clavijo Poveda

Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)

¿En qué proyectos de investigación está participando?

- Proyecto participativo sobre cuidados de la salud.
- Evolución del oficio de la panadería en Colombia con base en Bourdieu
- Imaginarios sobre prácticas sociales a través de la televisión

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

Identificando personas clave dentro de la comunidad para realizar un entrenamiento como investigadores en campo. Otorgándoles recursos para que puedan desplazarse hasta zonas en las que puedan comunicarse y realizar sus reportes de campo

¿Qué oportunidades y desafíos surgen?

La etnografía es fundamental para crear al “sujeto antropólogo” ¿qué hacer entonces con la nostalgia de no seguir haciéndola como antes? La pandemia es una oportunidad para cuestionar lo que entendemos como etnografía

En este contexto surgen temas de investigación que no habrían surgido en otros contextos, y podríamos estudiar temas

siempre pendientes en la antropología (ejemplo: las clases altas). Ello nos invita a salir de los lugares “cómodos”. Es un momento de reconstrucción epistemológica.

No deberíamos renunciar a la etnografía como enfoque fundamental de la antropología, sino reclamar su lugar

¿Qué nos recomienda para realizar trabajo etnográfico en este contexto?

- ♦ Romper con las ideas tradicionales sobre los lugares y los sujetos sociales que se estudian con la etnografía.
- ♦ Prepararnos en la comprensión de lo cuantitativo
- ♦ Buscar nuevos objetos de estudio y nuevas fuentes de recolección de datos (series de televisión, cine).
- ♦ Fomentar el diálogo interdisciplinario para reavivar la disciplina antropológica, y trabajar con personas de formaciones distintas.
- ♦ Aprender de quienes han instrumentalizado la etnografía desde otras disciplinas para ser más creativos en la forma de realizarla

Dra. Emiliana Cruz Cruz

CIESAS (México)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Educación, Políticas lingüísticas, Documentación y Revitalización lingüística.

¿En qué proyecto de investigación está participando?

- Proyecto de lecturas en línea para niños de Quiahije, Oaxaca
- Participación en la plataforma *Storyweaver*
- Colectivo para consultoría y capacitación sobre trabajo de campo, documentación y edición de documentos, traducción.

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

A través de jóvenes de Quiahije con los que se tenía contacto previo, se enviaban cuentos en lengua chatina vía WhatsApp para que los niños leyeran y, luego, grabaran sus voces vía telefónica. El registro se hacía con el programa “audacity”.

¿Qué oportunidades y desafíos han surgido?

Ha habido una mayor participación de la comunidad al sentirse incluidos en la esfera virtual a través de WhatsApp

La imposibilidad de ir físicamente al campo nos invita a pensar en las posibilidades de la etnografía desde la documentación (archivos, medios audiovisuales)

Las plataformas como Facebook se han convertido en nuevos lugares de trabajo y de comunicación con los sujetos sociales.

La pandemia ha sido un momento de reflexión para las comunidades de cómo estamos viviendo y cómo queremos vivir, alrededor de temas como la salud, la alimentación, la educación.

¿Qué nos recomienda para realizar trabajo etnográfico en este contexto?

La investigación tiene que adaptarse a los momentos que estamos viviendo, y a las regiones donde estamos realizando la investigación

Podríamos pensar en digitalizar nuestros documentos de campo y dar acceso libre para compartirlo con otros investigadores y sujetos sociales

Habría que pausar un poco la presencialidad y dar paso al trabajo documental

Hay que pensar el trabajo de forma más colaborativa, con un sentido ético.

Si vamos a hacer trabajo presencial, debemos cuidarnos y cuidar a las comunidades con las que estamos trabajando, y pensar en tiempos cortos de inmersión.

Maestra Zahiry Martínez Araújo

CONICET (Argentina)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Sociología urbana y estratificación social

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Experiencia psicosocial de la estigmatización en el barrio de la Boca en Buenos Aires.

Zahiry realiza trabajo comunitario en el barrio

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

A través de llamadas telefónicas con personas con las que había un vínculo de confianza previo. Tomando como fuente primaria los grupos de Facebook del barrio estudiado, para analizar los comentarios y entablar nuevas conversaciones sobre lo que se comenta. Analizando las interacciones de WhatsApp (estados, memes, conversaciones) para identificar prácticas de estigmatización. Recolectando relatos a través de audios de WhatsApp, a partir de grupos creados entre personas conocidas, y personas nuevas invitadas por otros.

¿Cómo contribuir como investigadores a mejorar la situación generada por la pandemia?

Hay iniciativas de mapeo territorial para que las personas comprendan lo que está sucediendo en sus espacios, y ubiquen organizaciones de ayuda.

El CONICET realizó un relevamiento de datos sobre la situación de las personas vulnerables en la pandemia. El documento se envió al poder ejecutivo para tomar decisiones de política pública.

¿Cómo construir confianza con sujetos con los que no has tenido contacto previo?

A través de las redes sociales virtuales, que cada vez están más integradas a la cotidianidad de las personas. Hay que buscar personas que nos permitan acceso a los lugares privados o cerrados de estas redes (igual que en la etnografía tradicional)

Construyendo o fortaleciendo redes más allá de lo virtual, pues hay que reconocer que la esfera virtual produce exclusiones de ciertos sujetos

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Participar de espacios que fortalezcan la solidaridad porque estamos en un momento social complejo que nos invita a ir más allá de nuestra labor académica.

Recordar que esta situación va a terminar

Aprovechar los múltiples espacios virtuales de participación académica y social a los que no podíamos acceder antes y que se han abierto en el confinamiento.

Dr. Dhan Zunino Singh

Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Ciudad y movilidad desde la historia cultural

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Prácticas de la movilidad y del habitar durante la pandemia

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

Recolectando datos a través de informantes clave que podían estar en la calle y que hacían registros fotográficos, videos y audios sobre la situación.

Grupos focales online y encuestas sobre los objetos con los que se viajan, sobre el cumplimiento de normas del confinamiento

Completando los resultados de las encuestas con ejercicios más cualitativos como la narrativa

¿Qué desafíos y oportunidades han surgido?

Con las encuestas a distancia no es posible saber cómo los encuestados están entendiendo las preguntas

Las encuestas virtuales permiten llegar a un mayor número de personas en poco tiempo, pero cuando se difunden a través de redes, se produce un sesgo en la distribución de la población

Lo que la pandemia ha restringido es la entrada al campo, y la forma de crear lazos comunitarios y de confianza.

En los grupos focales virtuales hay nuevos canales de comunicación (chats privados) que abren nuevas formas de recolección de datos y nuevas formas de comunicación

Hay una transformación subjetiva del etnógrafo cuando permanece en el campo y que ahora será diferente

¿Cómo llegar a personas con las que no has tenido contactos previos?

A través de organizaciones comunitarias que ya tienen la confianza de las personas y son buenos mediadores; que nos indican sobre la pertinencia y el momento para entrar al campo.

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Para quienes usen lenguaje visual, leer sobre cultura visual

Hay que tener respeto por la carga emocional y laboral que están asumiendo los sujetos, para no cargarlos con las encuestas y entrevistas.

Se puede entrenar a personas que están dentro de la comunidad a la que queremos acceder, para que realicen las entrevistas presenciales sociales

Aprender a desarrollar lazos de confianza a través de herramientas como WhatsApp

Dr. Sergio Visacovsky
CONICET (Argentina)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Generación de imágenes de futuro. Experiencias de crisis, incertidumbre y la génesis de esperanza, en el caso del acceso a la vivienda por parte de jóvenes de sectores medios en Buenos Aires

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Experiencias sobre la imposibilidad de pensar en el mañana, a partir de la pandemia

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

La primera decisión fue conformar una red a partir de vínculos cercanos (familiares, amigos, colegas, vecinos). La red se expandió por efecto de bola de nieve.

Se elaboró un cuestionario con preguntas básicas abiertas que se enviaron por WhatsApp. Las personas respondían a través de audios o mensajes escritos.

Se entablaron conversaciones telefónicas esporádicas para profundizar en la experiencia de la pandemia y construir confianza.

¿Qué desafíos y reflexiones han surgido en este proceso?

Como desafíos, está el hecho de estar supeditado a lo que la gente entiende con las preguntas sin saber cómo la están entendiendo.

Igualmente, la construcción de la confianza es más difícil, y por lo tanto, se dificulta también a confidencialidad.

Pero ha sido una oportunidad para pensar que desde las ciencias sociales necesitamos comprender tanto a aquellos que cumplen las normas del confinamiento, como aquellos que no lo hacen, sin una mirada normativa.

También es una oportunidad para dejar de pensar que el trabajo de campo ha sido “degradado” por la pandemia, sino que está inserto en unas nuevas condiciones. Las dificultades son inherentes al trabajo de campo.

Recomendaciones:

Charles Briggs (1986) *Learning how to ask. A sociolinguistic appraisal of the role of the interview in social science research.* Cambridge University Press

Daniel Miller (2020) “Cómo hacer una etnografía durante el aislamiento social” Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NSiTrYB-0so>

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

No resignarse ni postergar el trabajo, sino hacer los ajustes metodológicos y teóricos a partir de la factibilidad de nuestros proyectos.

Usar todos los caminos que se ofrecen a través de las tecnologías virtuales

Utilizar la reflexividad como herramienta metodológica

Las nuevas condiciones nos pueden impulsar a una mayor creatividad y son momentos únicos de aprendizaje.

Dra. Claudia Puerta

Universidad de Antioquia (Colombia)

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Proyecto de creación de documental con la Universidad de Victoria sobre soberanía alimentaria

Proyecto para comprender el fenómeno del hambre en la comunidad Wayú

Proyecto de antropología biológica sobre transición nutricional en la Guajira

Proyecto sobre políticas de vivienda social en Medellín, Colombia

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Usando las redes de confianza previas con las personas en los espacios estudiados (líderes sociales, representantes de la comunidad)

Con ellos se construyeron alternativas: reuniones virtuales entre el equipo académico y los investigadores comunitarios (desde una perspectiva de ciudadanos científicos) que recolectarían la información; compra de equipos y de datos de internet para los investigadores comunitarios

Construyendo colectivamente un texto sobre la situación de la Guajira, entre los habitantes del territorio y los investigadores. Miembros de la comunidad respondía algunas preguntas iniciales a través el audio de WhatsApp que fueron sistematizadas, se escribió un primer texto y se envió a la comunidad para ajustarlo y reescribirlo.

¿Qué desafíos y oportunidades han surgido en este proceso?

Un primer desafío está en recordar que los investigadores no somos los únicos productores del conocimiento. La situación de la pandemia aceleró un proceso que venía en ciernes de trabajo colaborativo, en el que las personas que habitan los territorios son co-productoras del conocimiento. Debemos reconocer que la práctica del saber es una práctica política y, por lo tanto, ciudadana. Pero ¿cómo reconocer el trabajo de las comunidades en términos económicos y administrativos frente a nuestras instituciones?

Otro desafío (y oportunidad) está en decodificar el lenguaje de los líderes que no siempre permite profundizar sobre la forma en que experimentan lo que describen con ciertas nociones abstractas

Hay una oportunidad de interactuar en nuevos espacios (virtuales) con nuestros sujetos sociales, abriendo una dimensión de cotidianidad diferente y multisituada

Pudimos reconocer que como docentes estamos repitiendo paradigmas sobre la etnografía que ya no responde a la realidad que vivimos

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Hay que deconstruir el concepto de campo para hacer trabajos prácticos en esta coyuntura

Hay que desmontar nuestras formas consuetudinarias de hacer trabajo de campo, para dar espacio a la voz de las comunidades y a la forma en que quieren trabajar con nosotros.

Aprovechar la cantidad de espacios virtuales de discusión e innovación metodológica

Usar la estrategia de bola de nieve para acercarnos a los sujetos

Ser transparentes en las limitaciones de nuestra investigación en estos contextos.

Realizar trabajo en equipo

¿En qué proyecto de investigación está participando?

De éxodos y retornos. Campesinado, género y migración en los santanderes colombianos. Se encuentra confinada junto con la comunidad que está estudiando.

¿Qué desafíos y oportunidades han surgido en este proceso?

Invitación a la recursividad, imaginación y múltiples lenguajes.

Invitación a reorganizar los momentos de construcción de la información, pensar con otros métodos como los archivos y la literatura

Invitación a observar más que a preguntar. Observación en silencio y desde la distancia. Preguntarme por las formas de registro de la información

No es posible una etnografía tradicional a pesar de estar en el campo, porque no es posible tener momentos de compartir. No es fácil recorrer el espacio, entrar en los espacios cotidianos, no es fácil regresar de las ciudadas a las fincas. Hay cierres municipales fuertes para evitar contagios. La investigadora se vuelve una persona extraña que puede representar una amenaza.

Se pueden generar resistencias tanto en la comunidad como resistencias propias, pero se pueden aprovechar esos momentos de no poder interactuar explorando otras fuentes (archivos, literatura)

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Adaptando la mirada etnográfica a los contextos de encierro, y enfocando la mirada en las dinámicas que se producen con las bio-políticas de confinamiento.

Inventando y creando nuevos archivos con lo que se destruye y lo que se conserva en el sistema de las haciendas. Y relacionándolo con obras literarias que narran estas realidades.

Abriendo un diálogo con la arquitectura, la geografía y la literatura para construir nuevas descripciones de los espacios y de los sujetos

¿Cuál es el potencial de las imágenes y de los archivos como campo etnográfico?

Su fuerza es que pueden pensarse como espacios de interpretación, como textualidades etnográficas (Geertz)

Los objetos también son susceptibles de convertirse en campo porque son representaciones simbólicas (de género, de resistencias).

Lo anterior permite tejer diálogos entre la antropología y la historia

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Exploremos la literatura, archivos familiares, genealogías propias.

Exploremos nuevas formas de escritura distintos al diario de campo.

Pensemos que es una oportunidad para dejar el “extractivismo etnográfico” y respetar los tiempos de las comunidades

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Representaciones sociales y discursos sobre la enfermedad. Relación entre etnicidad y salud.

En qué proyecto de investigación está participando?

Estudio sobre los efectos de la violencia de género intrafamiliar para las empresas.
Proyecto interdisciplinario sobre relación entre cuerpo y emociones

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Privilegiando los encuentros virtuales, y la revisión de documentos.

Incluyendo el teletrabajo como un factor fundamental que afecta las relaciones sociales.

Implementando una metodología de diarios, donde los sujetos sociales van escribiendo de manera libre sobre los temas que se querían observar

¿Qué reflexiones han surgido en este proceso?

La pandemia ha visibilizado el hecho de que tenemos una idea de riesgo muy alejada de la realidad de nuestros contextos.

La pandemia ha agudizado los problemas sociales que venían de antes

Tenemos que aprender a ser flexibles, para leer la realidad y modificar la forma en que nos acercamos a los sujetos sociales, la forma en que recolectamos datos, la forma en que formulamos las preguntas.

Es necesario incluir los conceptos de riesgo y de vulnerabilidad para comprender la realidad actual

¿Cuál es la responsabilidad de los académicos para dar respuesta al riesgo en el que nos encontramos?

La universidad y las fuentes de toma de decisiones deben trabajar más de la mano. Hay que hacer llegar la información que estamos produciendo a los tomadores de decisiones.

Debemos compartir la información sobre las experiencias de cómo se está viviendo la pandemia, sobre todo para los sectores más vulnerables.

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Agudizar los sentidos para encontrar los nuevos temas y las nuevas preguntas que la realidad está motivando.

Tener la sensibilidad de comprender cómo la pandemia está cruzando todo lo que hacemos y reconocer que estamos en una situación única que cambia el significado de prácticas como el trabajo, la educación escolar, las relaciones de género, etc.

Observar los contextos cercanos

Ser creativos al momento de recoger la información

Dra. Carolina Robledo Silvestre
CIESAS (México)

En qué proyecto de investigación está participando?

Ciclo de videoconferencias “La antropología en confinamiento. Alternativas etnográficas y trabajo de campo durante la pandemia”

Judicialización de derechos en el campo de la desaparición forzada de personas en México

¿Cómo reconstruir la noción de campo?

Partiendo de la pregunta de *para qué y cómo* queremos realizar la investigación. Pensando en la pertinencia y la relevancia de lo que hacemos dentro de un contexto de pandemia.

Poniendo atención especial a la ética y al riesgo en el campo.

Reconociendo que la antropología debe actuar sin hacer daño, y que hay campos que son inaccesibles.

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Ser lo más creativos que podamos, activando la imaginación sociológica a partir de la renuncia al control antropológico sobre el campo y sobre los sujetos.

Incorporar en la metodología el análisis de riesgo

Considerar nuevas formas de hacer etnografía (auto-etnografía, etnografía de lugares cercanos)

Recuperar el trabajo de campo colectivo e interdisciplinario.

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Reconociendo, que estamos viviendo un duelo (por los contactos emocionales que se pierden, por el trabajo de campo que no se realiza)

Preguntando cómo estamos viviendo la pandemia en nuestro cuerpo, qué emociones estamos sintiendo.

Incorporando rápidamente conocimiento sobre antropología digital y remota.

Reconociendo en la tecnología una aliada, sin dejar la mirada crítica sobre su uso.

Haciendo talleres virtuales restringiendo el número de participantes, para hacerlo más íntimo

Produciendo estadísticas (con base etnográfica) con objetivos jurídicos y políticos claros, lo que propició un diálogo interdisciplinario.

¿Qué reflexiones han surgido en este proceso?

La pandemia nos hace renunciar a la certidumbre y a la idea evolutiva de que tenemos que llegar a un punto.

Las tecnologías nos permiten construir diálogos desde múltiples espacios físicos.

Hay una responsabilidad con cuidar nuestras propias vidas y las vidas de las personas con las que trabajamos. Debemos problematizar prácticas de explotación del cuerpo y del trabajo y el hecho de poner la productividad en el centro de nuestras acciones.

Debemos reconocer que hay múltiples formas de vivir la pandemia y las/los antropólogas/os deben ser traductoras/es de esas realidades, de manera respetuosa.

Dra. Cristina Oehmichen Bazán

Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM (México)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Migración, relaciones de género y relaciones interétnicas. Procesos de identidad social; derechos laborales de los indígenas migrantes; movilidades, desigualdades y relaciones interétnicas, antropología del turismo.

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Afectación de la pandemia en los trabajadores del sector turístico y sus formas de resistencia

Significados del trabajo de los guías turísticos

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Haciendo entrevistas vía WhatsApp con los empleados de las cadenas de hoteles.

Diseñando una encuesta de 30 preguntas vía Google para conocer la situación de los trabajadores. Posteriormente se hicieron entrevistas a profundidad vía Zoom, Meet y WhatsApp.

En los dos proyectos se habían construido redes previamente a la pandemia

¿Cómo oportunidades y desafíos se han presentado?

En la medida en que el trabajo en el sector turístico disminuyó, los sujetos contaban con más tiempo para participar en la investigación. Sin embargo, no todas las comunidades cuentan con herramientas tecnológicas, por lo que hay que buscar formas distintas de acercarnos a ellos.

Adicionalmente, el acercamiento virtual no siempre permite comprender la distancia que hay entre lo que los sujetos dicen y lo que los sujetos hacen. La construcción de "rapport" es más difícil.

La tecnología entonces es una herramienta adicional formidable pero no puede sustituir al trabajo presencial.

¿Qué reflexiones han surgido en este proceso?

Esta no es la primera vez que el trabajo de campo se ve interrumpido, pues fenómenos como la violencia han puesto en riesgo la labor antropológica. Investigadores como Juan Luis Sariago y Victoria Novelo habían reflexionado sobre cómo hacer trabajo de campo en tiempos violentos (consultar https://www.youtube.com/watch?v=eSUA_dOD11w)

Lo que sí es nuevo es la generalización de la tecnología para poder acercarnos a las comunidades desde lo virtual

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Definir el tema y armar una biblioteca de todo lo que se ha dicho al respecto

Abordar un tema que les apasione y que puedan abordar (con sujetos sociales cercanos)

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Investigación posdoctoral con enfoque etnográfico sobre la construcción de la memoria del pasado reciente de cuatro movimientos sociales.

¿Cómo oportunidades y desafíos se han presentado?

Las investigaciones unipersonales son un enorme reto en un contexto de pandemia. Sin embargo, en la pandemia es posible participar de varios eventos y prácticas sociales que se presentan simultáneamente, porque muchas de ellas quedan grabadas.

El reto es determinar cuáles seguir y cómo priorizar ante el enorme volumen de información.

Cómo ha integrado la auto-etnografía en su forma de investigar?

Ha ayudado a construir la memoria propia sobre eventos políticos trascendentales como la dictadura.

Permite observar los efectos de ciertas políticas públicas sobre los sujetos en temas de memoria

Permite entender mejor los conceptos

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Hubo dos momentos de adaptación: el estallido social de octubre de 2019, y el confinamiento derivado de la pandemia. Con el primero, hubo una proliferación de manifestaciones públicas

Con la pandemia, los movimientos abandonaron la calle pero se expandieron en el espacio digital, abriendo una nueva oportunidad de seguirlos en las plataformas digitales.

Ello implica una reconceptualización de lo que se considera un “evento” y sus características. También una mejor descripción de las situaciones emergentes y de sus diferencias con los fenómenos que antes se estaban analizando.

¿Qué responsabilidad tenemos como investigadores frente a la realidad que enfrentamos?

Recordar que no son los sujetos y los objetos de estudio quienes se adaptan a nuestra investigación, sino al contrario.

Por otra parte, la pandemia no es sólo un asunto humanitario, sino que hay que vincularlo con el horizonte de los derechos. Nuestra responsabilidad es fortalecer lazos de alianzas con actores que trabajan por la transformación de un sistema que no está funcionando. Hay que darle un sentido a lo que estamos viviendo, diferente a la sobrevivencia biológica.

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Des-angustarse con los cambios. Entender que las transformaciones son naturales.

Hay que desarrollar un conocimiento sobre los nuevos contextos

Crear una confianza previa antes de realizar las entrevistas (a través de encuentros virtuales previos)

**Dr. Felipe Palma, Dra. Rosario Palacios, Mtro. Jaime Coquelet,
Mtra. Francisca Massone, Sofía del Pozo y Sofía Rodríguez**
Escuela de Antropología
Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)

¿Qué proyectos de investigación están desarrollando?

A) *Auto-etnografías de la pandemia*: Trabajo con siete familias en distintas partes del país sobre su experiencia en el confinamiento. A partir de ciertas pautas, las familias entregaban videos, audios, fotografías y textos, además de que participaron en ciertas entrevistas.

B) *Cartografías de la pandemia*: Registro multimedial de la experiencia del confinamiento, orientado a estudiantes, a través de la “micro-etnografía” (observación atenta y detallada del espacio y de la experiencia que se quiere registrar). Se armó una ficha multisensorial en la que se registraba con una foto, un video, un texto y un dibujo sobre su hogar.

¿Cómo la antropología/sociología visual contribuyen a comprender la situación actual?

Ayuda a pensar las experiencias de los sujetos sociales a través de otros sentidos y de otras herramientas metodológicas, que otorgan más profundidad a la explicación de la realidad.

Para ello, el grupo ha trabajado con dos conceptos guía: lo multi-sensorial o multimedial y lo multisituado.

¿Cómo la experiencia del estallido social de 2019 los ayudó a enfrentar en términos metodológicos y éticos la pandemia?

Con el estallido ya había una consciencia y una necesidad de hacer parte del proceso histórico que se estaba viviendo, por lo que construyeron las primeras fichas de observación y registro.

Para la pandemia se tomó el formato de la ficha, de la plataforma web, la idea del registro y al aprendizaje de plantear una iniciativa desde los estudiantes que los vincula con la realidad.

¿Qué aprendizajes epistemológicos y metodológicos han tenido a partir de la realización de estos dos proyectos?

Las personas tienen que contar sus experiencias de la forma en que quieren y pueden hacerlo. Ello tiene el desafío de que no todas las personas están acostumbradas a expresarse sin una pregunta detrás.

Ser una compañía para los sujetos sociales en la pandemia ha sido un fin de la investigación en sí mismo.

La guía ha sido la reflexión sobre el proceso mismo como estamos investigamos y también sobre los artefactos o productos que se quieren producir (y el impacto que van a tener)

¿Qué recomendaciones darían sobre cómo enfrentar la incertidumbre actual frente al trabajo etnográfico?

No tener miedo a romper las barreras académicas de la etnografía sobre estar en el terreno.

Recordar que la etnografía es adaptativa a las situaciones

Entender que es una oportunidad para hacer más trabajo colaborativo entre estudiantes y profesores, y también es una oportunidad de producción creativa para hacer etnografía, escuchando voces desde otras disciplinas. más allá de lo escrito.

Dr. Maria Angélica Galicia Gordillo

Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM (México)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Sistemas religiosos y estudios sobre identidad

¿En qué proyecto trabaja actualmente?

Elaboración de cinco documentales sobre religión y reconstrucción histórica

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

Comunicándose con los sujetos sociales vía telefónica, participando de las procesiones religiosas en coche, adaptándose a las nuevas reglas creadas por las comunidades y aprendiendo a recolectar datos en el ciberespacio.

¿Qué oportunidades y desafíos han surgido?

La pandemia nos ha invitado a replantearnos qué es la etnografía y cuáles son sus elementos básicos (la observación, la entrevista)

Se hace necesario pensar multidisciplinariamente

Es una oportunidad para innovar en la metodología y en las herramientas etnográficas, a partir de un diálogo con los estudiantes.

No sólo los investigadores se están adaptando, sino también las comunidades que estamos estudiando

Las bibliotecas tendrán que pensar en cómo hacer disponibles sus documentos

Las instituciones académicas tienen que modificar los tiempos de titulación

El hecho de que la etnografía se haga virtualmente, no significa que no se necesiten recursos. Hay que hacer visible los recursos que los estudiantes e investigadores necesitan.

La idea y la función de maestro debe cambiar

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Aprovechar los nuevos temas de investigación que surgen en el confinamiento, y aprender a trabajar inter y multidisciplinariamente

Para los estudiantes, la recomendación es que busquen a los investigadores con experiencia para aprovechar sus contactos y encontrar una entrada al trabajo de campo

No tener miedo a sumergirnos en el mundo virtual y aprender conjuntamente entre profesores y estudiantes.

Pensar más en el trabajo conjunto. No es “qué voy a hacer”, sino “qué vamos a hacer”

Dra. R. Aída Hernández Castillo

CIESAS (México)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Defensa de los derechos de las mujeres y los pueblos indígenas en América Latina a través de investigación activista.

¿En qué proyecto de investigación está participando?

Fundadora de la Colectiva *hermanas en la sombra* (trabajo con mujeres en reclusión)

Acompañamiento de mujeres excarceladas en su inserción laboral

Proyecto colectivo dentro de la Sección de Otros Saberes de LASA para conocer los retos que enfrentan durante la pandemia los actores sociales

¿Cómo ha adaptado su trabajo en confinamiento?

Construcción de red de 13 organizaciones latinoamericanas que trabajan en espacios de reclusión con investigación activista, para realizar un catastro sobre la situación de las cárceles en la pandemia.

Participación en la campaña “Liberarlas es justicia” para visibilizar la situación de las mujeres en reclusión durante la pandemia

Vinculación a un proyecto externo para obtener becas para capacitar a mujeres excar-

¿Qué reflexiones y oportunidades han surgido en este proceso?

La investigación colectiva es fundamental para producir conocimiento relevante

Tenemos que buscar formas de articular los ejercicios de investigación más macro con ejercicios como el testimonio. El trabajo colectivo e interdisciplinario permite construir los lazos entre las realidades macro y micro

La investigación colaborativa no surge de inquietudes intelectuales, sino de emergencias nacionales en donde los investigadores tienen el privilegio de la escritura y el conocimiento del manejo de medios, y por lo tanto, el compromiso de investigar para generar cambios

Se han abierto nuevas alianzas transfronterizas

Textos recomendados

Andy Alaszewsky
(2006) *Using Diaries for Social Research*, University of Kent.

Ryth Bartlett y Cristine Milligan (2015) *What is a diary method*.
Bloomsbury

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

Comprender la pandemia como un portal (siguiendo la metáfora de Arundhati Roy) para entrarle a la antropología con otras herramientas

Pensar en aquellos sujetos sociales que no están en línea, para no excluirlos de nuestra investigación y nuestra acción

Recordar que nuestra especificidad metodológica es la capacidad de leer antropológicamente los objetos culturales (procesos sociales, documentos) y no la presencia en un lugar determinado.

Regresar a los diarios de campo como fuente de nuevos datos

Retomar el autocuidado y la salud emocional como parte de la metodología

Construir comunidades académicas para combatir la neoliberalización de la academia.

Quienes ya tiene su proyecto, deben pensar en qué es lo fundamental de la pregunta de investigación y ampliarla a otros campos diferentes a los que están cerrados por la pandemia

Quienes comienzan sus proyectos, deben buscar nuevas fuentes de información a través del trabajo de los demás.

Mtra. Mercedes Rojas Machado

CIS-IDES/CONICET (Argentina)

¿Cuáles son sus temas de investigación?

Control social, encierro penitenciario, políticas de salud y violencia.

¿En qué proyecto de investigación está participando?

La atención de la salud mental en un establecimiento penitenciario federal de la Provincia de Buenos Aires

Relevamiento de datos sobre barrios vulnerables

Está construyendo su proyecto posdoctoral sobre personas encarceladas “inimputables”

¿Cómo ha adaptado su trabajo a partir de las contingencias en el trabajo de investigación?

Trabajo con otras fuentes (programas de radio en los que participan los sujetos, poemas, ensayos publicados en la revista de la institución penitenciaria)

Comunicación con los sujetos vía telefónica, intentando sustituir la relación cotidiana a través de la conversación

Comunicación con referentes barriales a través de WhatsApp

Construcción de nuevas redes

Seguimientos en medios de comunicación y redes sociales de discursos de las personas que hacen parte del campo estudiado

¿Qué desafíos y reflexiones han surgido en este proceso?

Los retos dependen de en qué momento de la investigación nos encontramos cuando aparecen las contingencias

Uno de ellos es construir la confidencialidad y de confianza cuando no puedes pisar el campo. Para ello hay que garantizar la fluidez y no restringirse a realizar entrevistas, sino intentar reproducir otros momentos de socialización.

La etnografía no es un método para encontrar respuestas, sino la perspectiva desde la cual podemos construir nuestras preguntas de investigación

¿Qué nos recomienda para afrontar el trabajo etnográfico en este contexto?

La pandemia nos recuerda que como investigadoras/es, no podemos controlar la temporalidad de la investigación y aceptar que tendremos que hacer cambios. Por ello debemos ser flexibles

Necesitamos repensar los objetivos de investigación que teníamos

Aprovechemos las interacciones de las redes sociales, sin olvidarse que el conocimiento etnográfico se produce a través de una relación social, y sin perder la idea de territorio que hay detrás

Seamos cautos y claros al momento de presentarnos