



Tepito está de luto; el periodista Armando Ramírez

populares de la capital del país, murió ayer

11/07/2019 05:00 VIRGINIA BAUTISTA

COMPARTIR



SÍGUENOS



Foto: Cuartoscuro

CIUDAD DE MÉXICO.

El orgullo del barrio y la conexión natural con el pueblo, “a nivel de calle, sin intermediación, tarimas ni púlpitos”, caracterizó al narrador y cronista **Armando Ramírez (1952-2019)**, destacan el escritor y promotor cultural Antonio Calera-Grobet y el editor Pablo Martínez Lozada.

Originario de Tepito, hijo de un boxeador y de una ama de casa, el autor de la famosa novela *Chin chin, el teporocho* (1971), publicada por editorial Novaro hace 48 años y llevada al cine por Gabriel Retes en 1975, murió la tarde de ayer en la Ciudad de México, a los 67 años.

Sus hijos Marcela, Jimena y Armando Ramírez Sánchez dieron la noticia a través de las redes sociales. “Hoy, la familia Ramírez comunica que nuestro padre acaba de fallecer. Queremos recordarlo como lo que fue: un enamorado de la vida, su ciudad y sus barrios... Pero, sobre todo, el papá más chingón, amoroso, comprensivo y alentador a lograr lo que quisieras hacer en tu vida... No hablaremos de cómo falleció, sino de cómo fue un guerrero de vida...”.

Calera-Grobet, quien lo conoció hace 20 años, comenta que lo popular realmente



Sus libros trataban de personajes excéntricos, satelitales, parias, sin rumbo. Su validación no es algo común en nuestras letras. Era una suerte de Émile Zola mexicano”, afirma el director de Hostería La Bota, restaurante y espacio cultural en el Centro Histórico.



Armando siempre estuvo muy cerca de nosotros. Nos cubrió, como periodista, más que otros medios. Sentíamos en él a nuestro portavoz; otros medios nos trataban con desdén, como si fueran cosas nimias, no importantes para la alta cultura”, agrega.

El también editor añade que, en sus programas televisivos, el cofundador en 1974 del colectivo Tepito Arte Acá se comunicaba con el pueblo como éste lo hacía entre sí. “Con esa forma de conectar con los excluidos, sin intermediación, uno con el otro, logró una gran cantidad de lectores, más que otros. Lo saludaban en la calle y no era esa figura fría, sino que se relacionaba de manera natural a partir del chiste y del albur”, recuerda.

Ramírez, quien publicó en febrero pasado su novela *Déjame* (Océano), estaba convencido de que el lenguaje de los barrios populares también es literatura. “En una parte del libro yo digo que soy la lengua... la lengua que nos heredaron los españoles, un español muy vivo y rico que en cada país tiene su propio vocabulario, porque lo llenamos de riqueza”. (**Excélsior**, 28/02/2019).



Se dice que los aztecas son los vencidos por los españoles... Yo digo que tenemos abuelos españoles y aztecas. Así que no somos conquistados. Hay que quitar ese síndrome de la conquista y del complejo de inferioridad. Tampoco estoy de acuerdo en referirme a España como la madre patria; en todo caso, somos como primos hermanos de los españoles, no sus hijos”. Éstas son algunas de las ideas que compartió el novelista en una de sus últimas entrevistas.

ORGULLO DEL BARRIO

Pablo Martínez, editor de Océano, sello que le publicó a Ramírez siete nuevos títulos en 20 años, a partir de *La casa de los ajolotes* (2000), lo define como “hombre entrañable y simpático, persona cálida, con gran sentido del humor y muy generoso con su conocimiento sobre la historia de la ciudad”.

Cuenta que, desde el comienzo de su carrera se hablaba de él como alguien que recuperaba las voces populares. “Fue polémico desde el principio. Se sabe que *Chin chin, el teporocho* apareció en una edición con una nota inicial del autor, en la que pedía a los editores no cambiar ciertas cosas del manuscrito, como faltas a la gramática, un uso irregular de la ortografía del español. El reto del editor fue resolver cómo conservar esto sin que pareciera un error o que él estuviera faltando a su obligación con los lectores”.

Para Armando, explica, ésta era la manera de retratar lo popular en todos los matices del habla; pero, al mismo tiempo, decía, “en esos matices, que se podrían considerar algo ‘grosero’, ‘vulgar’ o ‘descuidado’, se deben conservar los giros lingüísticos para repetir la oralidad y dar cierta señal de identidad”.

Indica que “retratar la marginalidad no es sólo pintar las historias, sino plasmarlas en un lenguaje que obligue al lector, primero, a cobrar conciencia de la distancia que existe y, segundo, a entender y a hacer la operación difícil que es acercarse a estas voces”.

Martínez cree que la obra del autor de *Noche de califas* se tardó en ser valorada. “Al principio le decían ‘¿por qué me vienes a contar un libro mal puntuado, con tiempos verbales mal elegidos y escrito sin mayúsculas?, no con un afán vanguardista, sino de identidad’; pero ahora, en retrospectiva, vemos esta propuesta muy ambiciosa”.

Destaca que coincide con la lectura doble que la socióloga Sara Sefchovich encuentra en la obra de Ramírez. “Ella piensa que conviven en él dos pulsiones: hacer la crónica de los barrios con sus personajes, colores, sonidos y habla; pero también contar historias de amor”, concluye.

Diversos amigos y colegas del autor de *La tepiteada*, así como el Instituto Nacional de Bellas Artes, la UNAM y la FIL Guadalajara lamentaron ayer en las redes sociales la muerte del célebre y querido cronista de barrio.

TAGS: [Cultura](#)

COMPARTIR



195

SÍGUENOS





TE PUEDE GUSTAR

Enlaces Patrocinados por Taboola

Los 25 mejores trucos de limpieza para tu coche para que se vea como nuevo otra vez

Noteabley

Foto de Salma Hayek que prueban que es la mexicana más buena de la historia

Healthy George

Ella siempre ha estado al lado de LeBron, desde antes de que el fuera una estrella

Game Of Glam

Si tu novio no es como Ryan Gosling, ¡déjalo!

¡Ahora puedes hacer el súper sin bajarte de tu auto!

9 cosas lindas y económicas que te ayudarán a protegerte del sol

Inglés sin aprender gramática. ¡El cerebro absorbe como una esponja!

Fast Phrases

¿Mala postura? Este consejo es salvaje en México

TechSmartGifts

Eagle Eyes, la mejor tecnología en lentes de sol. Promoción Exclusiva: 10% off en todos los modelos.

Eagle Eyes

PORQUE LEÍSTE ESTA NOTA, TE RECOMENDAMOS:

Libros de Armando Ramírez que debes leer para conocerlo

Armando Ramírez, el cronista que siempre fue un chingón

Fallece el escritor Armando Ramírez a los 67 años

PUBLICIDAD

RELACIONADAS



Atefigua Yalitza Aparicio el arranque de la Guelaguetza



Legado de Paz en la incertidumbre; a un año de la muerte de Marie-Jo



Narra Herta Müller el terror de vivir acosada





Gran Remate de Libros 2019 rompe récord de visitantes



Fotógrafos mexicanos son premiados por el World Press Photo 2019



Ese sí fue amor del bueno; Poniatowska recuerda amistad con Josefina Bórquez

COMENTARIOS

0 comentarios

Ordenar por

Más antiguos

Agregar un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

DESCUENTOS

Cupón Uber

Los mejores códigos Uber en Excélsior Cupones

Cupones Rappi

Prueba nuestro cupón Rappi de \$100 pesos para productos

Código de promoción Envía Flores

Regala flores con nuestros cupones de Envía Flores

Cupones Barceló Hoteles

Viaja por México con nuestros códigos Barceló

Promociones Xcaret

Descuentos en la compra de tus boletos para Xcaret

Código Uber Eats

Pide comida con nuestro cupón Uber Eats

LO QUE PASA EN LA RED

Presentado por DINEROENIMAGEN

10 artículos para mantenerte seco en esta temporada de lluvias

Presentado por SALUD180

Vacunas que debes aplicar a tu hijo antes de los 2 años y no están en la cartilla

Presentado por DINEROENIMAGEN

¡Deja de estornudar! 5 purificadores de aire con excelentes reseñas para tu hogar

Presentado por SALUD180

Productos coreanos que te URGE incluir en tu rutina de belleza

Presentado por DINEROENIMAGEN

9 accesorios que necesitas si pasas todo el día frente a tu computadora

Presentado por COCINADELIRANTE

Aprende a preparar las mejores recetas con grenetina

Presentado por SALUD180

Presentado por SALUD180

Presentado por DINEROENIMAGEN

[VER TV](#)[IMPRESO](#)[RADIO](#)[APPS](#)[ANÚNCIATE](#)[SUSCRIPCIONES](#)

por que es importante
erradicarlo

con su quincena

[Términos y condiciones de uso](#)[Aviso de privacidad](#)[Ir arriba](#)[Política ambiental](#)[Directorio](#)[Descuentos](#)**EXCELSIOR**
www.excelsior.com.mx**ECUPONES****IMAGEN**
RADIO**DINEI**
EN II[Amenazan con vengar a ladrón
abatido en Ecatepec](#)[Excélsior Cupones y Descuentos
México](#)[Algunas de las funciones de
Telegram que WhatsApp no tiene](#)[Revelan cambios
traer el nuevo if](#)

© 2019 Imagen Digital. Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial, incluyendo cualquier medio electrónico o magnético.

EXCELSIOR
EL PODEROSO DE LAS TIENDAS VECINALESDECLARACIÓN DE ACCESIBILIDAD
HEARCOLOURS