



La crónica es lo mejor de la literatura mexicana, afirma la escritora Sara Sefchovich.

Por: **MARIANA MONTES / AGENCIA REFORMA**

MONTERREY, NL.- La crónica es lo mejor de la literatura mexicana, afirma con contundencia la socióloga, historiadora, escritora y catedrática Sara Sefchovich.

La investigadora expone esta tesis en *Vida y milagros de la crónica en México*, título publicado bajo el sello de Océano que se presentó ayer en la Casa Universitaria del Libro de la UANL (en la capital regia).

"México es el País que mejor ha desarrollado el género de la crónica en el mundo", indica la escritora en entrevista. "Es un género que se produjo aquí como en ninguna otra parte y que se leyó aquí como en ningún otro lugar".

Sefchovich admite que su declaración está sustentada en los textos que muestran narraciones de hechos y que se extienden desde la época prehispánica hasta la actualidad, pasando por la Conquista, la Colonia, el México independiente y el revolucionario.

"En esos momentos ya hubo crónica, cosa que no sucedió en muchos otros países a lo largo de su historia y no ha habido un día en la historia de México que no haya habido crónica que te está explicando lo que está pasando".

Tanto el punto de vista de los indígenas como de los españoles, los ricos y los pobres de los distintos periodos históricos están retratados en esas palabras, apunta. La crónica, entonces, le habla al mexicano.

"Te explica muy bien qué es tu País, quiénes son los mexicanos, cómo viven qué comen, qué quieren, qué no quieren, qué hacen, qué no hacen.

"Es cuando leemos crónicas de los distintos tipos de escritores con diferentes composiciones ideológicas, políticas y literarias que podemos dar una visión general de lo que pasó".

En este nuevo título ofrece un recorrido histórico por el género, a donde se agrega su voz e interpretación.

La realización, dice, tomó 14 años de lectura de material relacionado con el tema.

Y si bien el libro no se concibió en el contexto del clima político y social actual, afirma, la crónica ciertamente está dando cuenta de lo que sucede en el México de hoy.

"El conocimiento de la literatura, que este libro abarca desde tiempos prehispánicos hasta hoy, está más allá que los momentos políticos concretos de una Ciudad, de un Estado o del País mismo.

"Pero justamente la crónica es el género que sí está dando cuenta puntual de la situación que estamos viviendo en México. Al mismo tiempo que mi libro no está hecho para una coyuntura, trata de un tema y de un género que sí tiene que ver puntualmente a la coyuntura".

Sefchovich también es autora de novelas como *Demasiado amor* y *La señora de los sueños*, y de ensayos como *La suerte de la consorte. Las esposas de los gobernantes de México: historia de un olvido y relato de un fracaso*.

Quizá te interese: [Amplía tu biblioteca digital](#)
