



Nada tenemos que agradecer a la Conquista; se destruyeron culturas



En entrevista con *La Jornada*, la historiadora Patricia Galeana opina que España debe dejar su papel de superioridad y que necesitamos reconocer la grandeza de nuestros pueblos originarios

▲ Los debates y las reflexiones en torno a la Conquista y sus secuelas son pertinentes, sobre todo cuando todavía existe en la ciudad natal de Hernán Cortés en Medellín, provincia de Badajoz, España, una escultura (imagen de la derecha) en la que éste pisotea cabezas de indígenas, argumenta Patricia Galeana.
Foto Jesús Villaseca e Internet

MÓNICA MATEOS-VEGA

Como pueblos mestizos una parte de nosotros conquistó a la otra: Eduardo Matos Moctezuma

Fue un encuentro y descubrimiento mutuo, para bien y para mal, refirió el arqueólogo // Dictó la conferencia Las posibles causas de la caída de Tenochtitlán en ciclo dedicado a León-Portilla

ERICKA MONTAÑO GARFIAS

Pedir que España se disculpe por agravios de hace cinco siglos, medida para “reposicionar a México sin confrontarse con EU”

Es un absurdo querer reivindicar a los indígenas de esa época y consentir de manera cómplice que ahora se les despoje y reprima, sostiene el investigador Carlos Aguirre Rojas

MÓNICA MATEOS-VEGA

Pifia del rey Felipe VI en Argentina; nombra a “vuestro José Luis Borges”

El presidente del país sudamericano, Mauricio Macri, también incurrió en un error lingüístico en la apertura del octavo Congreso Internacional de la Lengua Española

DE LA REDACCIÓN

López Obrador se equivocó de destinatarios; debió plantearse a sí mismo cómo pedir perdón a los indígenas: Vargas Llosa

Córdoba. El escritor peruano Mario Vargas Llosa sostuvo ayer, en la inauguración del octavo Congreso Internacional de la Lengua Española, en Córdoba, Argentina, que el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, se tendría que “haber mandado a él mismo” la carta que envió al rey de España y al Papa en la que solicita que se pida perdón por los abusos de los españoles en la conquista de México.

[Continuar ▶](#)

EUROPA PRESS

Ante una multitud Yo-Yo Ma dedica concierto a desaparecidos y víctimas de la violencia

El violonchelista eligió la Ciudad de México como escala de la gira mundial del *Proyecto Bach*

DANIEL LÓPEZ AGUILAR





Copyright © 1996-2018 DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.
Todos los Derechos Reservados.
Derechos de Autor 04-2005-011817321500-203.

