



Apuesta el FIC por el Arte Urbano

ESPECTÁCULOS

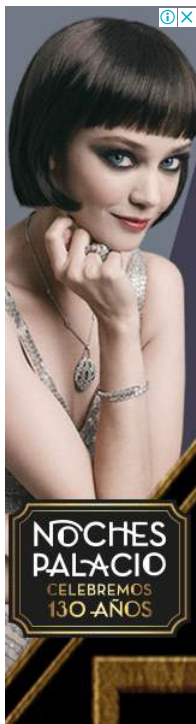
2018-10-19 17:57:43 | SERGIO MARTÍNEZ GARCÍA

Fiel a su lema de este año “El Futuro es Hoy” el FIC busca cambiar los estereotipos que se tiene en cuanto a manifestaciones artísticas

COMPARTIR



Las manifestaciones de arte callejero o urbano se desarrollaron en el Anfiteatro de la Ex Estación de Ferrocarriles de Guanajuato capital. Foto: Cortesía



Fiel a su lema de este año “El Futuro es Hoy” el Festival Internacional Cervantino busca cambiar los estereotipos que se tiene en cuanto a otras manifestaciones artísticas que regularmente se dejan fuera por no entrar dentro de los cánones de la cultura convencional. Parte de este cambio es la apertura a manifestaciones de arte callejero o urbano que se desarrollaron en el Anfiteatro de la Ex Estación de ferrocarriles de Guanajuato capital, que incluyó presentaciones y talleres, organizados e impartidos en colaboración con el grupo Circo Volador.



ÚLTIMAS NOTICIAS | ESPECTÁCULOS

Encuentro de Culturas en la presentación de la Orquesta tradicional de Shanghai

Con la elegancia y solemnidad que caracteriza a las culturas orientales, se presentó la Orquesta Tradicional...

Presentan “Esto No es discriminación” en el FIC

Bajo el lema “Esto No es sobre discriminación” se presentó el guanajuatense Roberto Mosqueda en...



Llega la India al Museo Casa del Conde Rul

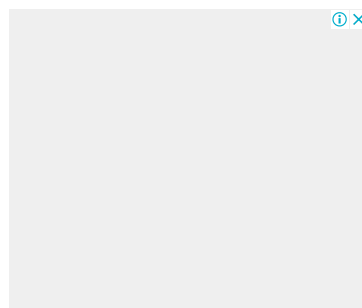
El IEC presenta 'Sacred India and Archive' del Shamkar's International Dolls Museum captadas por...

Manipuri Jagoi Marup ofrece noche de baile y color

La compañía Manipuri Jagoi Marup presenta danzas étnicas en la explanada de la Alhóndiga

Mokoomba contagia ritmo africano

El grupo originario de Victoria Fall, Zimbabwe, “Mokoomba” se presentó en la explanada de la Alhóndiga...



TENDENCIAS

Sharis Cid 'vive aterrorizada' tras saber que familiar está implicado en asesinato de su esposo

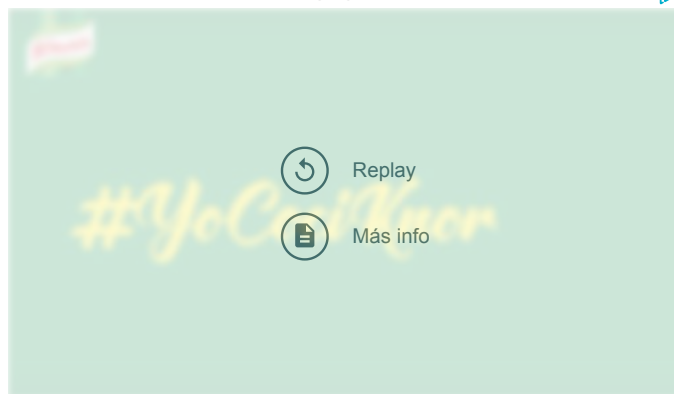
La actriz entró en shock cuando le dijeron el nombre de uno de los detenidos.

Espectáculos

Rapero cae de una avioneta y muere

La incursión de estos talleres fue realizada por Hector Castillo Berthier, sociólogo e investigador de la UNAM, quien ha creado a lo largo de varios años proyectos en conjunto con jóvenes. En específico en esta ocasión dentro del Festival, se creó la iniciativa de realizar estos talleres de arte urbano para quitar la estigmatización que tiene la sociedad sobre ellos, catalogándolos como pandilleros, drogadictos, asesinos, etc. Al contrario de esto, la propuesta logra aprovechar el talento y creatividad de los jóvenes que gustan del arte urbano y fomentar, comunicar y profesionalizar el arte callejero, además de buscar espacios de libre expresión.

PUBLICIDAD



La propuesta también busca cambiar la actitud de los jóvenes en esta época de Cervantino, buscar que el festival no solo sea para emborracharse y enfiestarse; así con el apoyo de la directora del festival, Graciela Díaz Martínez se ha hecho posible esta iniciativa, creando una vinculación y una forma de incorporación en un proceso colectivo de esta emergente cultura popular.

El programa de talleres incluyó el taller de BreakDance impartido por Gato Bboy, Taller de Grabado impartido por Jesús Soto y Naoko Ameyali, Taller de Graffiti por Corporal RB y VIEER, Taller de Beat Making por MTO, Taller de Pintura impartido por Perla Fernanda y Anahí García, Taller de Tornamesismo por MTO, Taller de Producción Musical aplicada al RAP por Lírica Inversa, Taller de Rimas Aplicadas al RAP por Lírica Inversa y el Taller de Esténcil por Obed y Torek.

Espectáculos

VIDEO. 'Willa' impide a vacacionistas leoneses disfrutar Puerto Vallarta

Desde temprano, autoridades cerraron el Malecón debido al oleaje elevado que se presenta con la proximidad...

Local

Día del médico en México

La celebración del Día del Médico busca reconocer la labor de todos los médicos.

México

Susan Quintana 'estalla'; destapa 'violencia' y 'medida mini' de Alfredo Adame

Tras 2 meses de relación se sale de la casa 'harta'.

Espectáculos