

EL POPULAR > CULTURA

Inauguran Los que llegaron, inmigrantes en México

Por **Magdiel Olano**. El Museo de los Ferrocarriles expone una visión de cómo los extranjeros que han arribado al país han enriquecido la cultura.

(Title: Facebook) [\(Title: Twitter\)](#) [\(Title: Google plus\)](#)



Foto: Magdiel OLANO

Para ofrecer una visión de los inmigrantes de diversos países que han llegado a México y han enriquecido esta cultura, el **Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos (MNFM) inaugura** este fin de semana la exposición **Los que llegaron, inmigrantes en México.**

Bajo la curaduría de **Carlos Martínez Assad, investigador** del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, la muestra está compuesta **por 87 imágenes procedentes de diversos** archivos nacionales que dan cuenta del apoyo que nuestra nación ha ofrecido a inmigrantes extranjeros, aquellas personas que, ya sea de manera forzada o voluntaria, llegaron al país en espera de **un mejor futuro para ellos y sus familias.**

Durante la inauguración, el curador de la exposición dijo que lo que lo animó a comenzar a trabajar el tema fue el hecho de reconocer que México es una **fusión de culturas y una sociedad mestiza llena de sincretismos, que comparte historia** con las naciones que llegaron.

Mencionó que hasta **ahora más de 200 millones de personas viven en un**nación distinta a la que nacieron, **y que hay 30 millones de niños sin acompañante**, lo que demuestra que la problemática es un fenómeno a nivel mundial.

Apuntó que la muestra va enfocada a los inmigrantes exitosos, que tuvieron problemas para salir de sus países **pero que lograron ser bien aceptados por la sociedad mexicana.**

Por su parte, Teresa Márquez Martínez, directora del recinto, dijo que este trabajo es una exposición no sólo pertinente, sino necesaria, que da la **oportunidad de reflexionar sobre las múltiples consecuencias de la migración, y sobre todo de la influencia cultural que implica el arribo de personas de diferentes nacionalidades.**

Dijo que ello enriquece y ofrece formas de ver el mundo, pero **también se enfrenta a situaciones críticas de racismo, por lo que es quehacer de los museos el combatir dichas expresiones.**

“Yo creo que el trabajo de los museos es también combatir estas expresiones en nuestro país, y para eso es que nos sirve hacer estas **exposiciones y reflexionar sobre el valor de la presencia de todo**”, refirió.

Apoyada por la Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México y del Seminario Universitario de Culturas de Medio Oriente, Los que llegaron, **inmigrantes en México, está abierta al público en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos** (11 Norte 1005, Centro Histórico), desde ayer sábado y hasta el 5 de noviembre.