

INICIO

NOTICIAS

DEPORTES

ENTRETENIMIENTO

TECNOLOGÍA

UNAM GLOBAL TV

CAMPUS • COMUNIDAD • CULTURA • HUMANIDADES

2 de octubre: masacre y brutalidad

Michel Olguín Lacunza/Francisco Medina

Luis Echeverría mandó a un cineasta reconocido (del cual no quiso dar su nombre) a filmar el suceso. Así, se colocaron cámaras en la azotea de la iglesia de Tlatelolco, en el piso 22 de la Torre de Relaciones Exteriores, en los edificios Chihuahua y del ISSSTE para tomar película de todo lo que iba a acontecer ¿En donde está ese material?

Parte tres de tres.

“Hoy, reproducir el escenario del 2 de octubre en Tlatelolco es verdaderamente demoníaco, porque había tantos cuerpos del Ejército, la policía, elementos de seguridad, de Gobernación y del Distrito Federal, que se convirtió en un suceso de gran brutalidad y una masacre horrenda”, recordó Sergio Zermeño y García-Granados, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y participante del movimiento.

El académico universitario evocó que en ese momento se sentía muy deprimido por haber estado preso en



afortunadamente no murieron.

En el lugar estaba la Plaza de las Tres Culturas, la Plaza de Santiago Tlatelolco, el edificio de Relaciones Exteriores, las ruinas prehispánicas, el edificio Chihuahua, el ISSSTE, la Vocacional número 7 que fue ametrallada varias veces durante el movimiento.

Para Sergio Zermeño el suceso del 2 de octubre fue alimentado más por compañeros que cursaban en las vocacionales y que vivían en el centro de la ciudad. Originalmente, pensaban desplazarse al Casco de Santo Tomás pero días antes había sido tomado por el Ejército.

En varias ocasiones se ha mencionado que los militares dispararon porque fueron atacados primero por los estudiantes. De acuerdo con Zermeño, algunos líderes como Sócrates Campos Lemus declararon ante la Procuraduría General de la República y el Ejército que había guardias armadas por parte del Consejo Nacional de Huelga.

El académico universitario, que en ese entonces trabajaba en el periódico del movimiento, mencionó que durante las entrevistas realizadas para la publicación nunca vio que sus compañeros estuvieran armados, “eso no fue cierto”. Añadió que entraron algunas armas de forma provocada. “Lo tengo perfectamente estudiado, no estoy hablando al aire”.

A 50 años del suceso, tenemos una visión más clara de lo que pasó hacia el final del movimiento, en términos estratégicos, militares y policíacos, enfatizó el profesor.

El brutal recuerdo

Sergio Zermeño y García-Granados refirió que trabaja en un libro sobre el hecho, donde da voz a las declaraciones de sus compañeros para ofrecer una visión más clara de lo sucedido.

Rememoró que Luis Echeverría mandó a un cineasta reconocido (de quien no quiso dar su nombre) a filmar el suceso. Así, se colocaron cámaras en la azotea de la iglesia de Tlatelolco, en el piso 22 de la Torre de Relaciones Exteriores, en los edificios Chihuahua y del ISSSTE para tomar película de todo lo que iba a acontecer.

“Fue un montaje brutal como de teatro y delirante, pero existe porque ese cineasta reveló que tomó el filme de lo ocurrido y se lo entregó al secretario de Gobernación

que lo contrató". Obtuvo 20 horas de filmación y se conoce una hora y media. Los especialistas en



Revisar todo el material sería de gran ayuda para observar cómo el Ejército ataca a otras partes que estaban dispersas en las azoteas, los departamentos alquilados días antes, etcétera. "Todo esto está completamente notificado, no estoy inventando".

Durante el suceso, llega el general Hernández Toledo, quien dirigió una parte del Ejército, a la plaza de las Tres Culturas para rodear el edificio Chihuahua e impedir que alguien saliera donde se encontraba el Batallón Olimpia.

Zermeño señaló que las tomas son increíbles, puede verse al Ejército desconcertado, recibiendo balazos de francotiradores de todas partes, y cuando comienzan a disparar hacia esos lugares, las personas corren hacia el Ejército para protegerse de la balacera.

"Hoy tenemos que hacer nuestro último esfuerzo porque todo salga a la luz con mayor claridad", concluyó.



Comparte

[Compartir 111](#)[Twittear](#)[G+](#)[Share](#) [WhatsApp](#) [Correo electrónico](#) [Imprimir](#)

Deja tu comentario

1 Comentarios



Humberto López Hernández

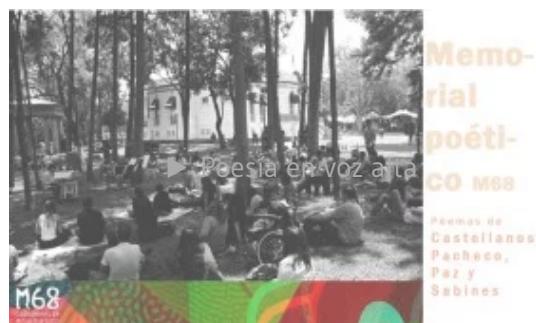
Muy certera esta apreciación sobre los acontecimientos en Tlatelolco ese 2 de octubre de 1968 . Yo estuve presente en el mitin y vi como el ejército estaba confundido al darse cuenta de los disparos que venían desde el edificio Chihuahua . Vestidos de civiles el llamado batallón Olimpia con su guante o pañuelo blanco en el puño ,sostenían el arma con que disparaban sus balas hacia la explanada donde nos encontrábamos .
Los soldados en momentos gritaban para que los estudiantes saliéramos en dirección

Hablamos de: 2 de octubre Casco de Santo Tomás

ejército matanza PGR suceso del 2 de octubre

tlatelolco UNAM

Artículos relacionados





► Narco series, exitosas por presentar violencia real



< >

El movimiento de 1968 hizo posible el avance de la democracia en México dlvr.it/QdjQHj



1h

Insertar

Ver en Twitter



UNAM Global
46 423 Me gusta

Me gusta esta página

Más información

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.



UNAM Global
hace 2 horas

Hicieron un modelo de mitigación de la isla de calor utilizando cuatro especies de árboles, una buena solución natural para disminuir la temperatura en las ciudades.



Parques modulares vs islas d

Víctor Luis Borredos Mendoza - investigación

Acerca de nosotros

[¿Quiénes somos?](#)

[Misión y visión](#)

[Créditos](#)

[Contacto](#)

Hecho en México, [Universidad Nacional Autónoma de México \(UNAM\)](#), todos los derechos reservados 2016. Esta página puede ser reproducida con fines no lucrativos, siempre y cuando no se mutile, se cite la fuente completa y su dirección electrónica. De otra forma, requiere permiso previo por escrito de la institución.