

PUBLICIDAD



Fácil de obtener, fácil de usar

Obtén la tuya hoy!



Guadalajara, Jalisco

Lunes, 15 de Octubre de 2012

Actualizado: Hoy 08:42 hrs



INFORMADOR.COM.MX

Google™

Noticias

Toda la Web

BUSCAR >

Primera Jalisco México Internacional Economía Deportes Tecnología **Cultura** Entretenimiento Suplementos QueEstasBuscando **Aviso de Ocasión**

Artes Plásticas Artes Escénicas Literatura Patrimonio Música Clásica Artes Visuales

Autos Bienes Raíces Empleos Diversos

Temas Importantes: Presidente Felipe Calderón | Política | SVyT | Campus | Liga MX |

ict
iaf

Nota

✉ 🖨 A+ A- Síguenos en: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#)

Patrimonio | Radio | Bienal Internacional de Radio



Hablar de radio es hablar de desarrollo cultural y tecnológico, según se expuso en la sesión. ARCHIVO

◦ Dirigió la sesión "Transculturalidad: Sociedad en red y medios"

El periodista participó en la novena Bienal Internacional de Radio, que concluye el sábado próximo

CIUDAD DE MÉXICO (02/OCT/2012).- Uno de los objetivos de la radio pública es hacer que la transculturalidad sea posible, entendida ésta como un espacio en el que conviven diferentes culturas, dijo hoy el periodista argentino Omar Turconi, durante la segunda mesa de la novena Bienal Internacional de Radio.

En la sesión titulada "Transculturalidad: Sociedad en red y medios", Turconi habló sobre las finalidades de la radio pública y consideró que la misión de la radio es garantizar que todas las voces se escuchen y sean reconocidas. "La Radio Nacional de Argentina

busca lograr ese objetivo con el aval de la nueva ley de difusión", comentó.

PUBLICIDAD

BMW 118i
www.bmw.com.mx
El placer de conducir

SU TECNOLOGÍA ES TENTADORA, SU PRECIO, IRRESISTIBLE.

Términos y condiciones

Últimas noticias

Más populares

Hoy 08:42 hrs

Peña Nieto y Mariano Rajoy se reúnen en la Moncloa

Hoy 08:42 hrs

Nadal se ve lejos de la Copa Davis

Hoy 08:30 hrs

La PGR recompensará por detención de "El Congo"

Hoy 08:27 hrs

Televisión australiana se inmiscuye en caso

Dicha ley, explicó, desde su génesis estuvo permeada por la transculturalidad, porque antes de que fuera aprobada se le sometió a un intenso debate en el que participaron diversos sectores de la sociedad.

Expuso que el espíritu de la nueva ley de la nación sudamericana es ver a la comunicación como un derecho esencial del ser humano y no como una mercancía, ante lo que propuso que las radiodifusoras públicas latinoamericanas trabajen en conjunto.

En su oportunidad, el especialista en medios de comunicación y estudios culturales, James Llul, afirmó que hablar de radio es hablar de desarrollo cultural y tecnológico, "así como cuando nos referimos a la evolución es imprescindible tomar en cuenta la comunicación y la organización social".

La explosión de formatos cambia la experiencia de ser miembro de una audiencia, la cual asciende a nuevos estadios gracias a los avances tecnológicos que le permiten ser más activa, por ello, y ante las posibilidades que las redes sociales abren para dichas audiencias, estimó necesario replantearse qué significa en la actualidad la comunidad y si aún es posible formar comunidades con la radio.

Doctor en Sociología adscrito al Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Raúl Trejo Delarbre, señaló que los medios públicos de comunicación son el lugar donde las culturas se mezclan y se entretajan.

Es por esta razón, subrayó, por lo que deben buscar la pluralidad y propiciar el intercambio entre distintos sectores de la sociedad, a la par de destacar que los medios de comunicación comerciales pueden entorpecer la capacidad del individuo para verse como parte de una sociedad plural.

En ese sentido, señaló que para los medios comerciales la pluralidad y la democracia son interesantes sólo cuando son negocio, por lo que la responsabilidad de la radio pública es crear equilibrios y hacer la diferencia respecto al contenido comercial.

De acuerdo con la peruana Esther Vargas, maestra en periodismo digital, el presente y el futuro de las radios es Internet, "porque las audiencias se están transformando, las redacciones están en un proceso de transformación y porque Internet potencia la facilidad de contar historias en diferentes formatos y lo que la gente quiere es que le cuenten historias".

Los ciudadanos han venido ganando en la mayoría de las ocasiones en el uso de la tecnología, pues mientras el público ya está en pleno uso de las tecnologías digitales, los periodistas siguen pensando si las usan o no, comentó.

En este sentido, sostuvo que los periodistas tienen que aprender mucho de las audiencias, tienen que acercarse a la gente; y las redes sociales son el vínculo y la clave para generar contenidos a través de las audiencias, mencionó.

Por su parte, el mediador del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), Gabriel Sosa Plata, comentó que se ha

Armstrong

Hoy 08:08 hrs

Segob emite declaratorias de emergencia para BCS y Oaxaca

Hoy 08:06 hrs

Ferrari confía en Alonso

Hoy 08:04 hrs

Efemérides: en 1844 nace Friedrich Nietzsche

Hoy 07:36 hrs

Merkel descarta un proceso "descontrolado" respecto a Grecia

[+ Cronología Completa](#)



FLV Player

- 1) Click the download button
- 2) This will take you to our website
- 3) Download the product

 **Download**

Advertisement

hablado de la muerte de la radio, pero el pronóstico ha sido reiteradamente errado

Subrayó que la radio de A.M. ha evolucionado y se adapta a los nuevos usos de los medios de comunicación, así como a los cambios culturales y políticos, el 62 % de las radios que transmiten en A.M., ya pueden escucharse por Internet.

"La radio A.M. es una especie en peligro de extinción por disposiciones empresariales y gubernamentales, más no porque sufra de obsolescencia", concluyó Sosa Plata.

Compartir: [ShareThis](#) 19 [Share](#) 1 [Tweet](#) 0 [Google +](#) 0 [Pinterest](#) 0

CRÉDITOS: NTX / NBVV

Oct-02 20:31 hrs

PUBLICIDAD



Dental Notice
You will be surprised how affordable dental work could be. Find best dentists in your area!

:: Multimedia

Fotogalería Video



Salón de Octubre llega al Ex Convento del Carmen



Abre la Feria del Libro de Fráncfort



El penumbriero de Rafael

DISQUS

Notas Relacionadas

- ⌘ **Bienal de Radio se vuelve "trending topic"** Oct-01
21:51 hrs
- ⌘ **Inauguran la IX Bienal Internacional de Radio** Oct-01
12:48 hrs
- ⌘ **Arranca este lunes la novena Bienal Internacional de Radio** Sep-30 20:45 hrs
- ⌘ **Granados Chapa es homenajeado en la BIR** Sep-18
14:50 hrs
- ⌘ **Premian a lo mejor de la radio en VIII Bienal** Oct-08
22:27 hrs

Cultura



- ⌘ **Arte para el M2** Hoy 00:45 hrs
- ⌘ **Lo gráfico del periodismo Gonzo** Hoy 00:29 hrs
- ⌘ **"Se pasó un poco", Fieke Janssens sobre el Atanasio** Hoy 00:35 hrs
- ⌘ **Efe méridos: en 1536 muere Garcilaso de la Vega**
Oct-14 08:33 hrs

PUBLICIDAD

NETFLIX

Instantly watch *The Lincoln Lawyer* today!

Click here

INFORMADOR.COM.MX

Unified Digital Measurement by
COMSCORE

[Primera](#) | [Jalisco](#) | [México](#) | [Internacional](#) | [Economía](#) | [Deportes](#) | [Cultura](#) | [Entretenimiento](#) | [Tecnología](#)

[RSS](#) | [Aviso de Ocasión](#) | [Informatel](#) | [Hemeroteca](#) | [Publicidad Online](#)

El Informador® es marca registrada © Unión Editorialista, S.A. de C.V. 2008-2012 | [Política de Privacidad](#) | [Términos y Condiciones](#)