

- CULTURA
- PARA LEER
- ARTE Y PENSAMIENTO
- NÚMEROS ANTERIORES



La mirada como introspección Sociólogos y su sociología, Hugo José Suárez y Kristina Pirker (compiladores), Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014.

Por Ricardo Guzmán Wolfffer



La necesidad de renovar la contemplación sobre el propio quehacer se torna una necesidad en disciplinas donde el objeto en estudio cambia constantemente, incluso cuando el sociólogo mira en retrospectiva, pues la nueva información y las nuevas teorías modificarán la percepción del pasado en análisis.

De ahí la necesidad de documentar los métodos del sociólogo, al menos los de cierta generación y locación. La obra compilada toca varios temas: ¿cuál sociología hoy?; subjetivación y cuerpo; política y economía; religión y cultura; recursos de la acción colectiva; y el postfacio.

Dentro de estos rubros, hay varios trabajos que dan una buena idea de sobre qué y cómo se hace esa sociología nacional. Algunos temas podrían ser esperables, pero muchos resultan de tal urgencia, como el relativo al estudio de la alimentación: la sociedad que tenemos, refiere la autora, necesariamente lleva a la obesidad infantil como respuesta para tranquilizar cualquier tipo de demanda; la obesidad constante en las distintas etapas de los mexicanos, en porcentajes cada vez más altos, es de tal grado apremiante en la perspectiva de la salud pública que es necesario buscar las causas y no intentar remediar los efectos.

El hecho de que en la unam exista un Laboratorio de Documentación y Análisis de la Corrupción y la Transparencia establece la existencia de una problemática constante en el país. El análisis de la corrupción estructural en México, brillantemente hecho por la coordinadora de tal Laboratorio, Irma Eréndira Sandoval Ballesteros, servirá a algunos para recordar la historia y advertir, bajo la mirada estructuralista, cómo esos políticos que siguen en la vida pública nos dejaron con un país en cada vez peores condiciones y con pagos que siguen ahí, llevándose día a día millones de pesos sin que se mencionen ya programas como el Fobaproa y los “rescates” bancarios que tampoco se han pagado del todo. Desde hace décadas, las distintas presidencias nacionales han buscado lidiar con las crisis financieras y políticas siempre con objetivos ajenos al interés público: legitimación y, a veces, la búsqueda de la estabilidad económica. Para los políticos que gustan de apuntar hacia todos lados para buscar culpables, Sandoval sustenta histórica y sociológicamente cómo la democracia y el pluralismo político no han servido para garantizar una debida conducción de las políticas públicas. Cuando se hacen las cuentas de lo que nos cuesta el sistema de partidos y cuáles son sus resultados, lo honesto sería, al menos, hacer un reajuste de la representación popular y la reducción de legisladores y oficinas públicas que ni ayudan ni resuelven; especialmente de los órganos revisores que dificultan la reversión de errores.

Eugenia Allier Montaño cierra su aportación con el recordatorio de cómo ha faltado el análisis del pasado reciente. Este es un libro valioso que refresca la mirada del sociólogo, pero también la que se tiene sobre tal disciplina por quien la ve desde afuera •

Ghostery ha bloqueado los comentarios creados por Disqus.



[comentarios de blog provistos por Disqus](#)

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

[¿QUIÉNES SOMOS?](#)

[APPS PARA MÓVIL](#)

[PERIÓDICOS](#)

[MEDIOS ASOCIADOS](#)

[MICROSITIOS](#)

[CONTACTO](#)

[SUSCRIPCIONES](#)

[PUBLICIDAD](#)

[AVISO LEGAL](#)

[AVISO DE PRIVACIDAD](#)

[LIBRERÍA](#)

[AGUASCALIENTES](#)
[BAJA CALIFORNIA](#)
[GUERRERO](#)
[JALISCO](#)
[MAYA](#)
[MICHOCÁN](#)
[MORELOS](#)
[ORIENTE](#)
[SAN LUIS](#)
[VERACRUZ](#)
[ZACATECAS](#)

[INDIGNADOS](#)
[CIENCIAS](#)
[MIGRACIÓN](#)
[WIKILEAKS](#)

Esta página se visualiza mejor con una resolución de 1280 x 1024, usando Firefox 4, Internet Explorer 8 o superior.

Copyright © 1996-2014 DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.

Todos los Derechos Reservados.

Derechos de Autor 04-2005-011817321500-203.