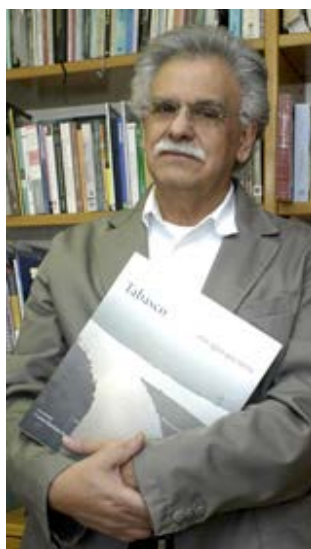


- ▶ INEHRM
  - ▶ Actividades
  - ▶ Servicios Históricos
  - ▶ Biblioteca
  - ▶ Fototeca
  - ▶ Publicaciones
  - ▶ Transparencia
- 
- ▶ Cartelera
  - ▶ Galería
  - ▶ Convocatorias



Es Investigador Emérito de la UNAM e Investigador Nacional Emérito del SNI. Obtuvo el doctorado en Sociología Política por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, Universidad de París VII, Francia. Ha impartido cursos, seminarios y diplomados en México, Estados Unidos, España, Líbano e Israel, así como en varios países de América Latina. Fue Director del Instituto de Investigaciones Sociales y de la *Revista Mexicana de Sociología*, de 1983 a 1989. En 1997, recibió el Premio Universidad Nacional en el Área de Investigación en Ciencias Sociales. Obtuvo la Presea Vito Alessio Robles al Mérito Histórico, otorgado por el Gobierno del Estado de Coahuila. También recibió el Premio



Videos Aéreos

## ENLACES



“Atanasio G. Saravia” de Historia Regional Mexicana, otorgado por Fomento Cultural BANAMEX y, en 2008, el Premio Ciudad Capital: Heberto Castillo Martínez en la categoría de Educación, Ciencia y Sociedad Friedrich Katz.

Como miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, fue representante de la Sección de Ciencias Sociales. Es miembro del Consejo Consultivo del Centro de Estudios de Historia de México, CARSO; del Consejo Editorial de la Coordinación de Humanidades de la UNAM; fundador y Secretario Ejecutivo de la Sociedad Nacional de Estudios Regionales, A. C.; a lo largo de su trayectoria ha participado en destacados consejos nacionales e internacionales. Entre sus publicaciones destacan: *La Patria en el Paseo de la Reforma*; *Tabasco. Breve Historia*; *La Ciudad de México que el cine nos dejó*; *Los rebeldes vencidos. Cedillo contra el Estado cardenista y su ya clásico libro El laboratorio de la Revolución. El Tabasco garridista.*

Sus trabajos han sido reconocidos mediante el Premio Antonio García Cubas que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia por el libro *1910: la Universidad Nacional y el barrio universitario*, coordinado conjuntamente por Martínez Assad y la doctora Alicia Ziccardi. También destaca la obra que coordinó, titulada *La ciudad cosmopolita de los inmigrantes*, acreedora al Premio Nacional de Artes Gráficas. En 2011, obtuvo el Ariel al mejor largometraje documental de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas por el filme *La historia en la mirada*, del cual realizó la investigación histórica, el guión original y la selección de imágenes. De su obra, la historiadora Gloria Villegas comenta: “siempre ha quedado huella en libros, revistas, colecciones y películas”.

**Para ver quiénes han obtenido este premio en años anteriores, presione aquí.**