



Agencia Estudiantil de Noticias Universitarias



martes, 21 de mayo de 2013

A RITMO DE BRASIL, LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN CIENCIAS SOCIALES



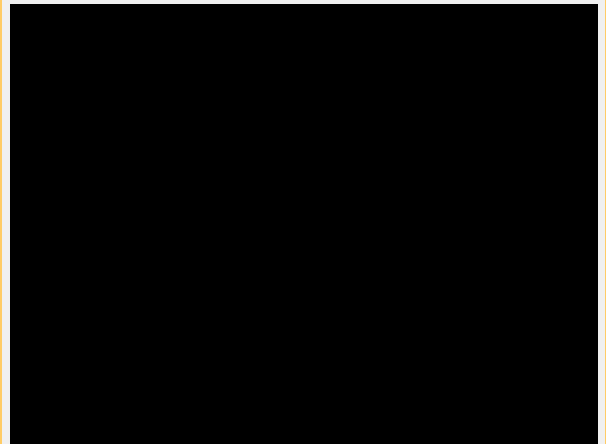
Por Elizabeth Avilés Alguera
México (Aunam). Con la presencia de académicos e investigadores de México y Brasil, más de 40 editoriales especializadas y música brasileña en vivo, dio inicio la Primera Feria Internacional del Libro en Ciencias Sociales en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM.

Brasil es el país invitado en este primer encuentro académico. De acuerdo con Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la UNAM, la organización de este evento es una muestra del trabajo conjunto entre las universidades brasileñas y mexicanas, pues las líneas de investigación que une a estos dos países son muy estrechas.

Al acto también acudieron Paolo Chuck, agregado cultural de la Embajada de Brasil en México; Adolfo Rodríguez Gallardo, director de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM; María Arminda do Nascimento, encargada del Departamento de Sociología y Directora de Cultura de la Universidad de São Paulo, y Rosalba Casas Guerrero, directora del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Tras la conferencia inaugural y el tradicional corte de listón para abrir la Feria, los presentes recorrieron los stands de las editoriales

Una Morsa en la UNAM



Participa con tu envidia:

participantes, entre las cuales se encuentran la Universidad de São Paulo (USP), la cual ofrece libros en lengua portuguesa; el Instituto de Investigaciones Económicas (IIE); Libros de Godot, y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), por mencionar algunas.



Un grupo originario de música brasileña amenizaba el primer día de actividades al ritmo de pagode, xote y samba, mientras los asistentes compraban libros; degustaban algunos bocadillos típicos brasileños, como el pan de queso, risoles, pastel de bananas y mandioca, o adquirían artesanías del país sudamericano.

La Coordinadora de Humanidades también manifestó su alegría por la organización de la Feria, aclaró que está dedicada a la literatura en ciencias sociales, al fomento de la investigación y exhortó a los presentes a comprar libros y a participar en las diferentes actividades agendadas.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Servicios a la Comunidad
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria

PECADOS CAPITALLES 2013

1er Certamen de animación "EL AMANTE DE LO AJENO"

BASES

- De los participantes
Podrán participar de manera individual los alumnos de la UNAM y de su sistema incorporado, egresados, trabajadores y académicos, que puedan acreditarse mediante credencial vigente.
- De los trabajos
Para participar, el concursante deberá enviar un video de animación, de técnica libre, inspirado en la novela.
El trabajo deberá tener una duración de entre 3 y 5 minutos.
El trabajo deberá ser inédito, de la autoría del participante y no haber sido inscrito en otro certamen con anterioridad.
- De la recepción de los trabajos
La recepción de trabajos se llevará a cabo a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 24 de junio de 2013 a las 23:59 horas.
El video se recibirá en la dirección electrónica cultura.dgacu@unam.mx. En el asunto del correo deberá escribirse la leyenda "El amante de lo ajeno" y en el cuerpo del mensaje la siguiente información: nombre del participante, título de la obra, dirección postal, correo electrónico, número telefónico, escuela, facultad o dependencia universitaria, semestre o año en su caso y número de cuenta o de trabajador.
Los participantes deberán adjuntar al correo electrónico los siguientes archivos:
o El video en formato *avi*, *mov*, *mp4*, *wmv*, *mpg*, *flv*, o *web*, con un tamaño total inferior a los 10MB. El nombre del archivo deberá coincidir con el título del trabajo.
o Una imagen (en formato *jpg*) de la credencial, frente y vuelta, que identifique al participante como miembro de la comunidad universitaria.
El envío del trabajo deberá hacerlo personalmente el concursante. Al realizarlo se compromete, bajo protesta de decir verdad, que los datos asentados son verídicos.
- Del premio
Primer lugar: \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.).
- Deliberación y votación
En una primera etapa los trabajos serán discriminados por un jurado conformado por personas de reconocido prestigio, seriedad y conocimiento en la materia, quienes decidirán cuáles son acreedores a pasar a la siguiente fase, siendo su fallo inapelable.
Posteriormente, las obras seleccionadas por el jurado serán publicadas en la página de facebook: [Dgacu.unam](https://www.facebook.com/Dgacu.unam), en donde el público en general podrá votar por la que, a su criterio, merece ser ganadora del certamen. La obra que más votos reciba será acreedora al primer lugar.
En caso de empate, el jurado calificador de la primera etapa decidirá al vencedor.
El voto del público consistirá en dar click en el apartado "me gusta" que acompañará cada uno de los trabajos.
La votación comenzará el 14 de junio de 2013 a las 12:00 horas y cerrará el 30 de agosto de 2013 a las 19:00 horas. Los votos emitidos fuera de este lapso no contarán para determinar al ganador.
- Consideraciones finales
El jurado podrá declarar desierto el certamen, así como otorgar las menciones honoríficas que considere pertinentes, siendo su fallo inapelable.
Los trabajos ganadores y los merecedores a menciones honoríficas podrán ser publicados y exhibidos, por lo que los participantes premiados cederán los derechos patrimoniales de su obra a la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría.
Los trabajos que no resulten seleccionados por el jurado en la primera etapa, serán eliminados de la base de datos de la DGACU inmediatamente después del dictamen.
Los exámenes no especificados en la presente convocatoria, serán resueltos por los organizadores.
La participación en el concurso implica la aceptación de estas Bases.

unam donde se construye el futuro | DGACU | Dgacu_unam@dgacu.unam.mx | www.tucomunidad.unam.mx | cultura.dgacu.unam.mx

Aunam

Me gusta

A 512 personas les gusta Aunam.

Plug-in social de Facebook

Archivo Aunam

▼ 2013 (321)

- ▼ mayo 19 - mayo 26 (13)
- FINALIZA CICLO DE CINE SOBRE LOCURA Y MANICOMIOS
- UN CARLOS LAZO CON AIRE NEONYORKINO
- DIETAS, EL DIFÍCIL CAMINO DEL BIEN COMER
- UNA MANERA DISTINTA DE RECITAR POESÍA
- LA TOLERANCIA ES LA PRIMA SEXY DE LA DISCRIMINACIÓN...
- ESTUDIANTES DE LA UNAM, BAJO EL AGUA
- REGIÓN ANDINA: NATURALEZA Y TRADICIÓN EN VARIAS TO...

La Primera Feria Internacional del Libro en Ciencias Sociales permanecerá hasta el 24 de mayo en el Instituto de Investigaciones de Ciencias Sociales de la UNAM. Las mesas magistrales y presentaciones de libros se llevarán a cabo en el auditorio de dicho recinto. La venta de artesanías y alimentos brasileños continúa. Para mayor información, consultar la página del IIS.



Publicado por Aunam Noticias

Sección y Etiquetas [Cultura](#) - [Libros](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[A RITMO DE BRASIL, LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO...](#)
[LA COYOACANA NO DISCRIMINA RINDE LA UNAM HOMENAJE AL TEÓRICO ANTONIO PASQUALI...](#)
[PASEO NOCTURNO PARA TODOS CONVIVIENDO EN BATA RECOMENDACIONES PARA EJERCER EL PERIODISMO FREE LA...](#)

- ▶ [mayo 12 - mayo 19](#) (14)
- ▶ [mayo 5 - mayo 12](#) (11)
- ▶ [abril 28 - mayo 5](#) (25)
- ▶ [abril 21 - abril 28](#) (21)
- ▶ [abril 14 - abril 21](#) (39)
- ▶ [abril 7 - abril 14](#) (20)
- ▶ [marzo 31 - abril 7](#) (22)
- ▶ [marzo 24 - marzo 31](#) (20)
- ▶ [marzo 17 - marzo 24](#) (20)
- ▶ [marzo 10 - marzo 17](#) (28)
- ▶ [marzo 3 - marzo 10](#) (27)
- ▶ [febrero 24 - marzo 3](#) (23)
- ▶ [febrero 17 - febrero 24](#) (10)
- ▶ [febrero 10 - febrero 17](#) (6)
- ▶ [febrero 3 - febrero 10](#) (5)
- ▶ [enero 27 - febrero 3](#) (3)
- ▶ [enero 20 - enero 27](#) (4)
- ▶ [enero 13 - enero 20](#) (4)
- ▶ [enero 6 - enero 13](#) (6)

- ▶ [2012](#) (377)
- ▶ [2011](#) (231)
- ▶ [2010](#) (306)
- ▶ [2009](#) (271)
- ▶ [2008](#) (7)

Secciones

- [Aunam](#) (3)
- [Ciencia y Tecnología](#) (140)
- [Cultura - Internacional](#) (134)
- [Cultura - Libros](#) (122)
- [Cultura - Nacional](#) (328)
- [Deportes](#) (240)
- [Especiales - Crónica](#) (53)
- [Especiales - Entrevista](#) (80)
- [Especiales - Reportaje](#) (57)
- [Fotogalería](#) (6)
- [Política - Economía](#) (35)
- [Política - Internacional](#) (24)
- [Política - Nacional](#) (138)
- [Salud](#) (70)
- [Universidad](#) (94)

Páginas amigas y otros medios





Círculo Universitario

[Circulo Universitario 2011-II](#)

Scribd.

of 36



[Circulo Universitario 2011](#)

Scribd.

0

Un espacio Periodístico-Académico



Aunam Noticias

[Ver todo mi perfil](#)

Blogger Templates by [Isnaini Dot Com](#) and [Dodge Car Pictures](#)



III SEMINARIO

Radio y Comunicación Indígena



Inscríbete y asiste todos los martes de **13:00 a 15:00 hrs.**
del **5 de marzo al 14 de mayo** de 2013
en el **Auditorio Fernando Benítez**,
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Se abordarán temas como: Radios indígenas y comunitarias, retos de la comunicación intercultural, procesos autogestivos de comunicación, las lenguas indígenas en los medios de comunicación, agencias de noticias indígenas, legislación sobre radio y televisión, entre otros.



MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL
PROGRAMA UNIVERSITARIO



Informes:

Tel. 56 16 00 20 ext. 218

difupumc@unam.mx

radioycomunicacionindigena.blogspot.mx

Directorio

Responsable Académica y Directora:
Carmen Avilés Solís

Consejo Editorial:
Ma. de los Ángeles Cruz Alcalde, Paula Guadalupe Guerrero Hernández, Emma Gutiérrez González, Frambel Lizárraga Salas, Ma. de Lourdes Romero Álvarez, Nora Santacruz Chavando y Adriana Solórzano Fuentes.

Jefe de Información:
Pablo David Saldaña Amador

Jefa de Redacción:
Fanny Ruiz Palacios

Jefa de Fotografía:
Mariana Hernández Reséndiz

Propuesta original del Blog:
Rosa María Espinosa Reyes

Suscriptores

