



Agencia Estudiantil de Noticias Universitarias

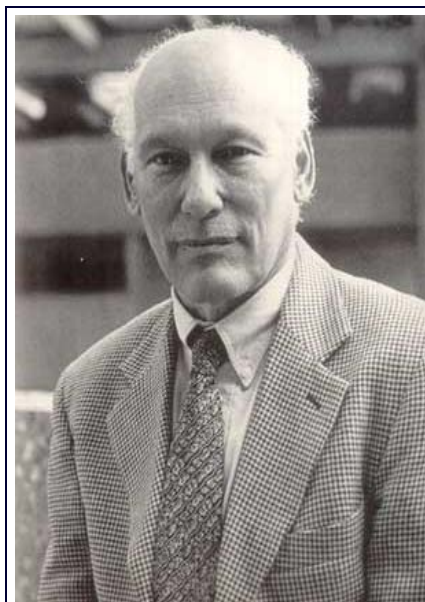


lunes, 6 de mayo de 2013

RODOLFO STAVENHAGEN, PIEZA CLAVE DE LA SOCIOLOGÍA MEXICANA

Por Dania Arreola México (Aunam). Gracias al trabajo de Rodolfo Stavenhagen podemos entender la sociología mexicana contemporánea, declaró Rosalba Casas Guerrero, directora del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) durante el homenaje al sociólogo y antropólogo, quien cumplió 80 años de vida y más de 50 en la investigación y la docencia.

La Sala de Usos Múltiples del IIS fue el recinto donde se convocó a académicos, estudiantes, amigos y familiares de Stavenhagen. El homenaje se dividió en dos mesas: la primera se llamó "Aportes disciplinarios" y la segunda "Textos clásicos".



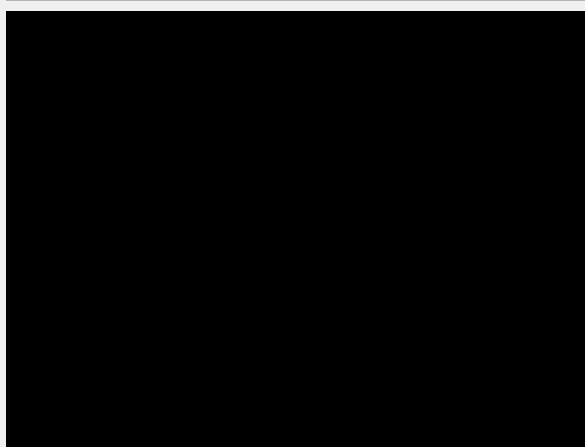
Fernando Castañeda, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, inauguró el homenaje y mencionó la importancia de los aportes de Stavenhagen, quien fue fundador del Centro de Estudios Sociológicos de dicha entidad, participó activamente en la defensa de los pueblos indígenas y fue relator de derechos humanos en la Organización de las Naciones Unidas.

Salomón Nahmad, investigador y amigo de Stavenhagen, destacó "el compromiso de Rodolfo por eliminar el racismo y la exclusión de indígenas en la construcción de proyectos nacionales", además compartió algunas anécdotas de su amistad durante su época como estudiantes en la carrera de Antropología.

El escritor Mardonio Carballo inició su discurso en náhuatl y deleitó al público con un texto donde evocó las raíces indígenas mexicanas y habló del origen de nuestra nación, que de acuerdo a la tradición indígena, proviene del barro y el maíz.

Rodolfo Stavenhagen nació en Frankfurt, Alemania, e inmigró a México en 1940. Ha recibido importantes reconocimientos como el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1997; el Premio Sourasky en

Una Morsa en la UNAM



Participa con tu envidia:

Ciencias Sociales, otorgado por la Secretaría de Educación Pública y en 2002 recibió el Premio Martin Diskin de la Asociación de Estudios Latinoamericanos.

Durante la segunda parte del homenaje, Luisa Paré, investigadora del IIS, habló sobre el trabajo de Stavenhagen en la lucha por la resistencia indígena y la crítica hacia el "neocolonialismo que estamos viviendo". Además agradeció a Rodolfo, quien fue su maestro y "se convirtió en un motivo para sus alumnos".

Francisco Zapata, investigador del Colegio de México de origen chileno, habló de la repercusión que tuvo el trabajo de Stavenhagen en su vida personal y académica. Para Zapata, el sociólogo mexicano fue una pieza clave para entender el golpe de Estado que se vivió en su país.

Las siete tesis equivocadas sobre América Latina, publicadas en mayo de 1965 en el periódico El Día, "cuestionan verdades que estaban orientando la toma de decisiones políticas en la región", declaró Zapata, además dijo que este trabajo teórico ha trascendido el tiempo e invito a los estudiantes a leer este texto que aún es vigente en la realidad actual.

Natividad Gutiérrez Chong, investigadora del IIS y quien fue ayudante de Rodolfo en Londres, cerró el homenaje y habló sobre el colonialismo interno que se vive en México. "Ante este problema, el trabajo teórico de Stavenhagen es indispensable para reconocer la diversidad cultural de nuestro país y defender los derechos de los pueblos indígenas", declaró Gutiérrez Chong.

Rodolfo Stavenhagen se levantó de su asiento después de varios minutos de aplausos al finalizar el homenaje, agradeció el reconocimiento y confirmó su postura ante la realidad social mexicana: "nosotros somos aliados de las luchas de los pueblos indígenas" cerró el homenajeado.

Foto: DiarioJudio.com

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Servicios a la Comunidad
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria

PECADOS CAPITALLES 2013
Envidia
UNA PERVERSA INVITACIÓN PARA ESPÍAR EN LO PROHIBIDO

1er Certamen de animación
"EL AMANTE DE LO AJENO"

BASES

- De los participantes: Podrán participar de manera individual los alumnos de la UNAM y de su sistema incorporado, exalumnos, trabajadores y académicos, que puedan acreditarse mediante credencial vigente.
- De los trabajos: Para participar, el concursante deberá enviar un video de animación, de técnica libre, inspirado en la envidia. El trabajo deberá tener una duración de entre 3 y 5 minutos. El trabajo deberá ser inédito, de la autoría del participante y no haber sido inscrito en otro certamen con anterioridad.
- De la recepción de los trabajos: La recepción de trabajos se llevará a cabo a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 24 de junio de 2013 a las 23:59 horas.

El video se recibirá en la dirección electrónica cultura.dgacu@unam.mx. En el asunto del correo deberá escribirse la leyenda: "El amante de lo ajeno" y en el cuerpo del mensaje la siguiente información: nombre del participante, título de la obra, dirección postal, correo electrónico, número telefónico, escuela, facultad o dependencia universitaria, semestre o año en su caso y número de cuenta o de trabajador.

Los participantes deberán adjuntar al correo electrónico los siguientes archivos:

- El video en formato *avi*, *mov*, *mp4*, *wmv*, *mpg*, *flv*, o *web*, con un tamaño total inferior a los 10MB. El nombre del archivo deberá coincidir con el título del trabajo.
- Una imagen (en formato .jpg) de la credencial, frente y vuelta, que identifique al participante como miembro de la comunidad universitaria.

El envío del trabajo deberá hacerlo personalmente el concursante. Al realizarlo se compromete, bajo protesta de decir verdad, que los datos asentados son verídicos.

• Del premio
Primer lugar: \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.).

• Deliberación y votación
En una primera etapa los trabajos serán decimados por un jurado conformado por personas de reconocido prestigio, seriedad y conocimiento en la materia, quienes decidirán cuáles son acreedores a pasar a la siguiente fase, siendo su fallo inapelable. Posteriormente, las obras seleccionadas por el jurado serán publicadas en la página de facebook: [Dgacu.unam](https://www.facebook.com/Dgacu.unam), en donde el público en general podrá votar por la que, a su criterio, merece ser ganadora del certamen. La obra que más votos reciba será acreedora al primer lugar. En caso de empate, el jurado calificador de la primera etapa decidirá al vencedor.

El voto del público consistirá en dar click en el apartado "me gusta" que acompañará cada uno de los trabajos.

La votación comenzará el 14 de junio de 2013 a las 12:00 horas y cerrará el 30 de agosto de 2013 a las 19:00 horas. Los votos emitidos fuera de este lapso no contarán para determinar al trabajo ganador.

• Consideraciones finales
El jurado podrá declarar desierto el certamen, así como otorgar las menciones honoríficas que considere pertinentes, siendo su fallo inapelable. Los trabajos ganadores y los merecedores a menciones honoríficas podrán ser publicados y exhibidos, por lo que los participantes premiados cederán los derechos patrimoniales de su obra a la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría. Los trabajos que no resulten seleccionados por el jurado en la primera etapa, serán eliminados de la base de datos de la DGACU inmediatamente después del dictamen. Los exámenes no especificados en la presente convocatoria, serán resueltos por los organizadores. La participación en el concurso implica la aceptación de estas Bases.

 [Dgacu.unam @dgacu_unam](https://www.facebook.com/Dgacu.unam)
www.tucomunidad.unam.mx
[cultura.dgacu.unam.mx](https://www.facebook.com/cultura.dgacu.unam.mx)

 **Aunam**


A 496 personas les gusta Aunam.



 Plug-in social de Facebook

Archivo Aunam

▼ 2013 (289)

- ▼ mayo 5 - mayo 12 (6)
 - RODOLFO STAVENTHAGEN, PIEZA CLAVE DE LA SOCIOLOGÍA ...
 - JUANTXO SKALARI KLUBA HACE VIBRAR AL MULTIFORO ALI...
 - REPRE AZUL '97 VUELVE A LA SENDA DEL TRIUNFO ANTE ...
 - "TERRA MÓVIL": DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA T...
 - NULA EDUCACIÓN Y CULTURA, ORIGEN DE PAUPÉRRIMA C...
 - ACERCAR ESTUDIO DE LA TIERRA A LA POBLACIÓN, OBJET...
- abril 28 - mayo 5 (25)



Publicado por Aunam Noticias

Sección y Etiquetas [Ciencia y Tecnología](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

- ▶
- ▶ [abril 21 - abril 28](#) (21)
- ▶ [abril 14 - abril 21](#) (39)
- ▶ [abril 7 - abril 14](#) (20)
- ▶ [marzo 31 - abril 7](#) (22)
- ▶ [marzo 24 - marzo 31](#) (20)
- ▶ [marzo 17 - marzo 24](#) (20)
- ▶ [marzo 10 - marzo 17](#) (28)
- ▶ [marzo 3 - marzo 10](#) (27)
- ▶ [febrero 24 - marzo 3](#) (23)
- ▶ [febrero 17 - febrero 24](#) (10)
- ▶ [febrero 10 - febrero 17](#) (6)
- ▶ [febrero 3 - febrero 10](#) (5)
- ▶ [enero 27 - febrero 3](#) (3)
- ▶ [enero 20 - enero 27](#) (4)
- ▶ [enero 13 - enero 20](#) (4)
- ▶ [enero 6 - enero 13](#) (6)
- ▶ [2012](#) (377)
- ▶ [2011](#) (231)
- ▶ [2010](#) (306)
- ▶ [2009](#) (271)
- ▶ [2008](#) (7)

Secciones

- [Aunam](#) (3)
- [Ciencia y Tecnología](#) (139)
- [Cultura - Internacional](#) (129)
- [Cultura - Libros](#) (115)
- [Cultura - Nacional](#) (322)
- [Deportes](#) (235)
- [Especiales - Crónica](#) (52)
- [Especiales - Entrevista](#) (80)
- [Especiales - Reportaje](#) (57)
- [Fotogalería](#) (6)
- [Política - Economía](#) (35)
- [Política - Internacional](#) (24)
- [Política - Nacional](#) (135)
- [Salud](#) (69)
- [Universidad](#) (92)

Páginas amigas y otros medios



Círculo Universitario

[Circulo Universitario 2011-II](#)

Scribd.

of 36



[Circulo Universitario 2011](#)

Scribd.

of 36



Un espacio Periodístico-Académico

AUNAM  Aunam Noticias

Xos  [Ver todo mi perfil](#)

Blogger Templates by Isnaini Dot Com and Dodge Car Pictures



III SEMINARIO

Radio y Comunicación Indígena



Inscríbete y asiste todos los martes de **13:00 a 15:00 hrs.**
del **5 de marzo** al **14 de mayo** de 2013
en el **Auditorio Fernando Benítez**,
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Se abordarán temas como: Radios indígenas y comunitarias, retos de la comunicación intercultural, procesos autogestivos de comunicación, las lenguas indígenas en los medios de comunicación, agencias de noticias indígenas, legislación sobre radio y televisión, entre otros.



MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL
PROGRAMA UNIVERSITARIO



Informes:

Tel. 56 16 00 20 ext. 218

difupumc@unam.mx

radioycomunicacionindigena.blogspot.mx

Directorio

Responsable Académica y Directora:
Carmen Avilés Solís

Consejo Editorial:

Ma. de los Ángeles Cruz Alcalde, Paula Guadalupe Guerrero Hernández, Emma Gutiérrez González, Frambel Lizárraga Salas, Ma. de Lourdes Romero Álvarez, Nora Santacruz Chavando y Adriana Solórzano Fuentes.

Jefe de Información:

Pablo David Saldaña Amador

Jefa de Redacción:

Fanny Ruiz Palacios

Jefa de Fotografía:

Mariana Hernández Reséndiz

Propuesta original del Blog:

Rosa María Espinosa Reyes

Suscriptores

