



Presidente: Jorge Kahwagi Gastine / Vicepresidente: Jorge Kahwagi Macarí / Director Gral.: Guillermo Ortega Ruiz / Gerente general: Lic. Rafael García Garza

Martes 26 de Junio, 2012

CRÓNICA.com.mx

BUSCAR

Búsqueda Avanzada

Inicio Nacional Ciudad Mundo Negocios Opinión Crónica TV Espectáculos Deportes Cultura Academia Bienestar Premio Crónica

Lo más leído | Crónica al momento | Fotogalerías | Videogalerías | Especiales | Crónica en tu mail | RSS | Clasificados | Servicios | Contáctanos | Versión impresa | Crónica Hidalgo

# Hay que recuperar el ex convento de San Agustín, señala Martínez Assad

JUAN CARLOS TALAVERA | **CULTURA**

2012-06-20 | Hora de creación: 00:41:47 | Última modificación: 00:41:47



Se debe recuperar el ex convento de San Agustín, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de México, y destinarlo a promover actividades académico-culturales, señala el historiador Carlos Martínez Assad, autor de Rescate de San Agustín, libro que publicará la UNAM en los próximos meses, donde cuenta la historia de este recinto “para reforzar la idea de su rescate”.

El edificio, ubicado entre las calles de República de Uruguay e Isabel la Católica, albergó importante obra artística y literaria; simboliza el abandono del pensamiento místico religioso por uno más racional y materialista, explica. Así como un emblema para la historia y la cultura nacional, dado que el recinto abandonó su vocación religiosa en el siglo XIX para convertirse en

sede de la Biblioteca Nacional en 1884 y cuyo acervo debió ser trasladado a Ciudad Universitaria en 1979.

Señala, en entrevista con Crónica, que por ahora la sede, que forma parte del Patrimonio de la UNAM, se encuentra en proceso de recuperación, debido a los hundimientos diferenciales que ha enfrentado desde el siglo XIX. Pero no fue sino hasta comienzos del siglo XXI cuando se replanteó la necesidad de restaurarlo para corregir sus problemas.

“En años más recientes la Dirección General de Patrimonio Universitario (UNAM) emprendió obras que concluirán en una futura restauración plena, ya que actualmente las autoridades universitarias están muy interesadas y ponen un gran empeño en que el edificio sea rescatado”, asegura.

ACERVO ARTÍSTICO. “Esta investigación tiene el propósito firme de contar la historia del ex convento para reforzar la idea de que debe ser rescatado por todo lo que albergó”, entre esculturas, pinturas como La cena de Emaús, de Francisco de Zurbarán, y la magnífica sillería del coro que actualmente yace en el Colegio de San Ildefonso”, detalla.

Aunado a las 16 esculturas que le fueron colocadas posteriormente en el interior, donde predominan personajes del pensamiento universal como Homero, Confucio, San Pablo, Copérnico y Descartes; y otras más en el exterior como los bustos de Tezozomoc, Manuel Carpio, Lucas Alamán, Nezahualcōyotl, Francisco Javier Clavijero, Leopoldo Río de la Loza, realizados por importantes escultores del porfiriato.

A esto se suma la hipotética belleza de su retablo principal, realizado por Tomás Xuarez, uno de los más importantes artistas del XVI y XVII, quien confeccionó el retablo de Los Reyes en Metztlitlán Hidalgo, “lo cual nos hace suponer que fue una maravilla que finalmente desapareció”.

De acuerdo con la historia, el de San Agustín fue el primer convento fundado por los agustinos en México, considerada la tercera orden mendicante que llegó a México tras los franciscanos y dominicos. Pero tras la expropiación de los bienes a la Iglesia en el siglo XIX, el espacio fue elegido para albergar la Biblioteca Nacional.

La elección se fundó en el hecho de que San Agustín fue un escritor notable de su tiempo, autor de libros fundamentales como Confesiones y La ciudad de dios, escritos en siglo III o IV. “Fue un intelectual reconocido en la historia, por lo que se decidió que éste era el recinto que correspondía a albergar el gran pensamiento universal y nacional. Eso influyó para que fuera el sitio elegido”, añade.

INTERVENCIÓN. El conjunto de San Agustín comenzó su construcción en el siglo XVI casi al mismo tiempo que la Catedral. Fue el primer conjunto conventual de los agustinos en la Nueva España. Sin embargo, el recinto hoy sólo abarca una parte muy pequeña de lo que fue en principio.

“Se dice que era un convento que alcanzaba el Zócalo, hasta los Arcos de Mercaderes y rebasaba con mucho lo que es actualmente es la calle de República de El Salvador”. Pero el interés por este recinto se incrementó después de la expropiación de los bienes de la Iglesia, destaca, dado que desde la Independencia de México,

Imprimir

Califica

4 0

Compartir: ADD THIS

hubo interés por tener una biblioteca nacional.

Por último, recuerda que este templo sufrió una intervención drástica en 1884 para quitarle su carácter religioso al inmueble y darle una fachada civil, lo que implicó quitar las evidencias de lo religioso. "Afortunadamente no se suprimió el altorrelieve de San Agustín que permanece en el templo, pero sí el altorrelieve de la virgen de Guadalupe que estaba en el costado. Ahora lo importante es recuperar este recinto".

[Tweet](#)



## Comentarios:

### Tu comentario

#### Normas de uso

- Esta es la opinión de los internautas, no de La Crónica de Hoy
- Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- Una vez aceptado el comentario, se enviará un correo electrónico confirmando su publicación.

Nombre \*



Correo electrónico \*

\* Suma: 7 + 2 =

Acepto las normas de uso \*

\* Los datos marcados son obligatorios

[Inicio](#) [Nacional](#) [Ciudad](#) [Mundo](#) [Negocios](#) [Opinión](#) [Crónica TV](#) [Espectáculos](#) [Deportes](#) [Cultura](#) [Academia](#) [Bienestar](#) [Premio Crónica](#)

[Lo más leído](#) | [Crónica al momento](#) | [Fotogalerías](#) | [Videogalerías](#) | [Especiales](#) | [Crónica en tu mail](#) | [Clasificados](#) |  [RSS](#) | [Código de ética](#) | [Contáctanos](#) |  [Versión impresa](#)

Todos los derechos reservados © cronica.com.mx

Sitio desarrollado por GYL SYSTEMS