



Abonnez-vous dès 1\$



Newsletter



DIASPORA

« L'été prochain au Liban », du Libano-Mexicain Carlos Martínez Assad



PARUTION

Ce nouveau roman vient de paraître au Liban aux éditions Dar Saër el-Machrek. Il a été présenté au Salon du livre francophone de Beyrouth 2016.

Roberto KHATLAB | **OLJ**

28/11/2016

Carlos Martínez Assad, écrivain libano-mexicain, décrit à travers son nouveau roman «la rencontre à Paris de José le Mexicain et Alina la Française, que rapprochent leurs racines libanaises, les menant à entreprendre un voyage». Ce retour aux sources, à la découverte d'un Liban idéalisé, se déroule aux premiers jours du conflit entre Libanais et Palestiniens, en 1975, à travers des aventures diverses et des rencontres fortuites, qui offrent une perspective différente du pays du Cèdre.

Guidés par des histoires et légendes contées par l'aïeul de José, le couple est plongé au cours de ce voyage-pèlerinage dans un Moyen-Orient bouillonnant, indiscipliné et complexe. Ils passent par la Syrie et la Jordanie avant de fouler enfin la terre de leurs ancêtres, qu'ils découvrent sous un jour nouveau : à travers la majesté des colonnes de Baalbeck et la magie du port de Byblos, mais aussi dans les méandres des ruelles beyrouthines qui commencent à être rongées par la guerre, et jusqu'au cœur des camps de réfugiés où ils finiront par se trouver... ou se perdre.

Carlos Martínez Assad est un sociologue, historien, chercheur, réalisateur et écrivain mexicain d'origine libanaise, petit-fils d'un émigrant de la famille Eid de Baykoun dans le Chouf. Salim et Élixa Betlune, les grands-parents de Carlos, ont émigré au Mexique en 1903. Autrefois, en 1893, le frère de Salim, le père Daoud Assad, a été envoyé par le patriarche maronite pour visiter la communauté au Mexique, avant de retourner au Liban.

Salim et Élixa ont eu neuf enfants: la cinquième, Carlotta, née au Mexique, s'est mariée avec Samuel Martínez, un Mexicain d'origine espagnole. Ils ont eu six enfants, dont Carlos, qui a choisi la vie académique. Il est docteur en sociologie politique à l'École des hautes études en sciences sociales, université Paris VII, et professeur émérite de l'Université du Mexique, très actif au sein de la société civile mexicaine. Il est par ailleurs détenteur du Prix national des sciences et arts (Mexique, 2015), et auteur de Memoria de Líbano (Mémoire du Liban), 2004, Los cuatro puntos orientales. El regreso de los árabes a la historia (Les quatre points orientaux. Le retour des Arabes dans l'histoire), 2013 (<http://www.carlosmartinezassad.com>).

À l'Usek en octobre

Carlos Martínez Assad s'est rendu plusieurs fois au Liban et cette année il a participé au colloque international « Les arts et la culture en Amérique latine et au Moyen-Orient », organisé en octobre par l'Université Saint-Esprit de Kaslik. Comme réalisateur, il a présenté une conférence sur l'immigration libanaise et ses aspects culturels au Mexique, ainsi qu'un film documentaire, réalisé par lui-même et intitulé Les Libanais dans le cinéma mexicain.

**L'Orient
LE JOUR**

X

Vous lisez 1 des 15 articles gratuits par mois.
Pour une lecture en toute liberté, profitez dès maintenant de notre offre découverte.

Déjà abonné? [Identifiez-vous](#)

1\$ le 1er mois

ys de la référence familiale, c'est une partie de ma
sque magique. Tel que je le décris dans mon roman, le

re@rjliban.com - www.rjliban.com