



Universidad Nacional Autónoma de México *unam*
donde se construye el futuro



Dirección General de Comunicación Social

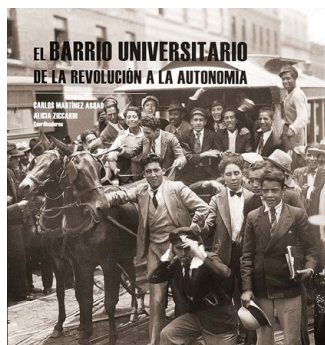
- Inicio
- Comunidad
- Academia
- Cultura
- Gobierno
- Deportes
- Directorio



El barrio universitario, de la Revolución a la autonomía

Fue coordinado por Alicia Ziccardi, directora del Programa, y el emérito Carlos Martínez Assad

Patricia López, 14 de agosto de 2014



En un intenso y breve periodo de 19 años, México y la Universidad Nacional vivieron entrelazados un proceso que marcaría el futuro de ambos hacia la consolidación y la modernidad.

Ocurrió entre 1910 y 1929, justamente entre la Revolución Mexicana y la autonomía universitaria, dos hechos que abrieron paso a la consolidación institucional y a la democracia, lo que forjó características de debate y pluralidad que pasarían a la posteridad.

A este proceso histórico, social y cultural dirige su esfuerzo un grupo de académicos en el libro *El barrio universitario, de la Revolución a la autonomía*, segundo volumen dedicado a esa colonia original de esta casa de estudios, fundada en el Centro de la Ciudad de México y convertida en semillero de vanguardias académicas, debates

políticos, movimientos sociales y expresiones culturales.

La publicación se presentó como parte de la celebración por los 20 años del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), centrado en la vinculación entre el quehacer universitario y la sociedad.

Coordinada por la directora del Programa, Alicia Ziccardi, y el emérito del Instituto de Investigaciones Sociales, Carlos Martínez Assad, la obra de seis capítulos y 240 páginas es un recorrido detallado por esa etapa convulsa, donde se mezclan pasajes históricos, anécdotas y un vasto registro gráfico que compite con el texto.

Editada por la UNAM con la tutela de la Coordinación de Humanidades, la publicación continúa con el análisis del barrio y completa el primer volumen, presentado en 2010 dentro de los festejos por el centenario de la Universidad en su carácter nacional.

Al trabajo de Ziccardi y Martínez Assad se suman capítulos escritos por María de Lourdes Alvarado, Guillermo Boils, Estela Morales Campos y Mónica Toussaint, además de un prólogo de Alejandra Moreno Toscano, titular de la Autoridad del Centro Histórico.

Como en el primer volumen, éste se acompaña de un documental en DVD de 20 minutos de duración, dirigido por Jorge Prior, que resume los principales pasajes, y añade material cinematográfico original de la época.

“Es un esfuerzo colectivo, en donde se muestra una parte de la historia de la Universidad conectada con la Ciudad de México y con procesos fundamentales del país”, resumió Morales Campos, coordinadora de Humanidades, en la presentación, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Morales participa con el capítulo Los Universitarios y la Cultura Impresa, donde hace un recuento de las 31 bibliotecas públicas del barrio universitario y las cerca de 30 librerías, fruto del esfuerzo de José Vasconcelos por hacer de esos recintos templos del saber.

En su participación, Ziccardi destacó que el libro recupera un periodo difícil, de grandes desafíos y trascendentales cambios políticos, que en el capítulo El Barrio Universitario: Espacio Público y Acción Estudiantil, ella revisa desde los habitantes de esa zona central, formada en su mayoría por familias de provincia que sumaban 500 mil habitantes en 1910 y aumentaron a un millón y medio hacia 1929.

Por su parte, Martínez Assad refirió que la obra relata pasajes aciagos ocurridos en 20 años muy complicados para la construcción de la UNAM y del país. El sociólogo dedica su capítulo El Barrio Universitario en la Nación que se Construía, a narrar lo que ocurría más allá de aulas y pasillos, en

DESCARGA NUESTRA APLICACIÓN

ANDROID APP ON Google play

SUPLEMENTO

MOMENTOS 1959-58

COMUNIDAD

El barrio universitario, de la Revolución a la autonomía

COMUNIDAD

Primero y segundo lugares en el RoboCup Junior

CULTURA

Exposición de Antonio Díaz Cortés en la FAD

CONTRAPORTADA GACETA

Feria de útiles escolares y cómputo UNAM 2014.

una comunidad universitaria volcada hacia afuera y conectada directamente con la efervescencia política y social del momento.

María de Lourdes Alvarado describe en Los Nuevos Espacios Estudiantiles y la Vocación Cultural y Social de la Universidad, lo que ocurría en la periferia del Centro capitalino, en una expansión de los recintos universitarios hacia los barrios de Tacuba (la Escuela Nacional de Química) y de San Cosme (Mascarones).

En tanto, Guillermo Boils Morales dedica Edificaciones de la Universidad Nacional y el Barrio Universitario en 1929, a revisar los seis recintos coloniales más representativos del lugar, que en esa época añadieron a sus características clásicas murales multicolores pintados con pasajes de arte, ciencia, cultura y otros sociales de la época.

Mónica Toussaint trata en Los Intelectuales Latinoamericanos y la Universidad Nacional, la influencia de aquel momento político en pensadores y humanistas de Centro y Sudamérica, varios de ellos presentes en el proceso.

Alejandra Moreno Toscano resaltó que el trabajo deja claro que en 1929 se fundó lo que es ser universitario en México. "Significa un compromiso de que todo lo aprendido tiene un sentido social".

Dos décadas

"La UNAM siempre ha pretendido la vinculación con la sociedad. Esta búsqueda recorre varios caminos y uno de ellos propicia la colaboración horizontal por medio de los programas universitarios", subrayó Estela Morales.

En agosto de 1994 se creó el PUEC, con lo que se integran especialistas de las ciudades y se examinan temas como políticas urbanas y territoriales, planeación y procesos sociales de las urbes. A dos décadas de distancia, se ha consolidado y suma investigadores propios y trabajos colectivos con académicos de otras entidades universitarias.



LO MÁS LEÍDO

Creatividad e innovación en tecnología educativa

Inaugura la ENEO centro interactivo



EDICIONES DIGITALES ANTERIORES

Presencia gráfica

Proyecto UNAM

Boletines de prensa

Periódico Mural

