

- ☒ Querétaro
- ☒ Policía
- ☒ México
- ☒ Migración
- ☒ Internacional
- ☒ Finanzas
- ☒ Opinión
- ☒ Salud
- ☒ ESTO
- ☒ Deporte Local
- ☒ Espectáculos
- ☒ ¿Qué hacer?  
El fin de semana
- ☒ Cinematografía
- ☒ Comunidad y Cultura
- ☒ Turismo
- ☒ Barroco
- ☒ Ciencia y Tecnología
- ☒ Sociedad
- ☒ Entrevistas con  
Mario Vázquez Raña
- ☒ Galerías
- RSS OEM en Línea

## ☒ Nuestra Portada



## ☒ Encuesta

¿Crees que las reformas estructurales permitirán detonar el desarrollo para los pueblos indígenas en el país?

- Sí  
No  
No lo sé



## Barroco

## 75 y 30 años de protección e investigación del patrimonio cultural



## Coloquio INAH y sociedad

Diario de Querétaro  
13 de agosto de 2014

Por Fiorella Fenoglio Limón

Elizabeth Hernández Sánchez

Mirza Mendoza Rico

Yanet Lezama López

Israel David Lara Barajas

Ricardo Jarillo Hernández

Centro INAH Querétaro

En el marco del [aniversario](#) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Querétaro, del 11 al 13 de agosto, en la ciudad de Santiago de Querétaro, se celebrará el Coloquio INAH y sociedad. 75 y 30 años protegiendo e investigando el patrimonio cultural. El objetivo es generar un espacio de discusión y debate acerca de la labor del INAH y su vinculación con la sociedad, teniendo como ejes los temas de patrimonio y educación. Para lo cual se convocó a investigadores, académicos, profesionales del quehacer cultural, organismos comunitarios, defensores del patrimonio cultural, instituciones y organismos de enseñanza y demás personas interesadas.

En los últimos años el tema del patrimonio comenzó a ser discutido ampliamente. Su énfasis se debió a que diversas evidencias materiales y manifestaciones sociales, consideradas bienes patrimoniales, padecieron situaciones de riesgo, que incluso amenazaban su existencia. Generando la necesidad de debatir, en diferentes ámbitos y desde diferentes perspectivas, el concepto de patrimonio. En el caso de México, en principio, el Estado se adjudicó la responsabilidad de mantener y promover los elementos culturales de identidad, calificados como patrimonio. Para ello se crearon instituciones y organismos cuyo propósito era definir qué era patrimonio y por ende señalar las estrategias para su difusión y conservación. Sin embargo, a partir de la apertura que sobre el tema generaron diversos organismos y sectores de la sociedad, internacionalmente encabezados por la UNESCO, fueron reconocidos como patrimonio un considerable número de testimonios materiales y productos inmateriales de la vida humana. Ante este campo abierto, actualmente en nuestro país, se ha incrementado el interés por diferentes sectores sociales (escolares, académicos, artísticos, etc.) por presentar sus reflexiones y propuestas en torno al tema.

El Coloquio, que tendrá como sede el Museo Regional y en el Centro de las Artes de Querétaro (ex convento de Santa Rosa de Viterbo), contará con la participación de importantes académicos especialistas en cada uno de los temas. Serán seis conferencias magistrales a cargo de los investigadores José Antonio Machuca, Aida Castilleja, Eduardo Nivón Bolán, Gilberto Giménez Montiel, Manuel Gándara Vásquez y Lourdes Somohano Martínez.

El tema será abordado a través de tres ejes centrales:

Patrimonio cultural ¿para quién?

El patrimonio cultural ante la globalización

Educación y patrimonio cultural

Dentro del primer eje se discutirá "¿Qué es patrimonio cultural?"; se presentarán 19 ponencias, abordando casos de los estados de México, Morelos, Oaxaca, Campeche, Guanajuato, Michoacán, Guerrero, Puebla y Querétaro. De igual forma será el tema "Los significados y funciones del patrimonio cultural". Se discutirán, por medio de 17 trabajos, diversas cuestiones, como los patrimonios industrial, arqueológico y paleontológico, recintos religiosos, tradiciones populares, relatos, museos, divulgación del patrimonio y turismo. Los centros de procedencia de los autores, entre otros, son las universidades Nacional de México, de los estados de Morelos y Guanajuato, del Colegio de Michoacán, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y del Instituto Nacional de

## ☒ Comparte esta nota

SHARE

## ☒ Publicidad

Antropología e Historia.

El segundo eje está conformado por la mesa "El patrimonio cultural como estrategia para el desarrollo local". Se tratarán múltiples temas, mediante 21 ponencias, entre ellos turismo, pueblos mágicos, la construcción local e institucional del patrimonio, danzas tradicionales, desarrollo local, museos culturales, conservación de bienes inmuebles, artesanías, patrimonio natural, zonas y sitios arqueológicos. Asimismo, la mesa "Designificación y resignificación del patrimonio cultural", abordará varias cuestiones, por ejemplo arqueología, migración, centros históricos, vivienda, historia local, música, lo local versus lo global y participación comunitaria. Se contará con 18 participaciones. Las presentaciones son de investigadores procedentes, entre otros centros, de las universidades Autónoma Metropolitana, Autónoma del estado de México, Autónoma de Querétaro y de [Nuevo León](#), del Colegio de Michoacán y del Instituto Politécnico Nacional.

En el último apartado se discutirá acerca del "Balance de la relación entre el INAH y la educación". Se expondrán 15 trabajos sobre la conservación y difusión, museos comunitarios, enseñanza en instituciones de educación superior, divulgación y educación, arqueología y turismo, cultura y educación, así como museos y comunidad. Finalmente, la mesa "Perspectivas de la relación entre el INAH y la educación", integrada por 17 ponencias, se abordarán la política educativa en los museos, difusión escolar, talleres de educación patrimonial, educación y museos, educación y patrimonio, educación superior, niños y conservación del patrimonio y patrimonio y estrategias educativas. Las instituciones participantes son las universidades Autónoma Metropolitana, Autónoma de Querétaro, Autónoma de Yucatán, Autónoma de la Ciudad de México, el Instituto Politécnico Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Por todo ello, el Centro INAH Querétaro invita a académicos, estudiantes, profesores, colectivos, asociaciones y a la sociedad en general a participar en el coloquio asistiendo la presentación de las ponencias -de 8 a 15 hrs- y mesas de trabajo -de 17 a 19 hrs-. El espacio de intercambio y retroalimentación permitirá lograr generar estrategias efectivas que otorguen mejoras en la investigación y protección del patrimonio cultural de nuestro país.

 **Publicidad**

Derechos Reservados Organización Editorial Mexicana S.A. de C.V.



Quiénes somos - Contáctanos - Contratar Publicidad - Aviso Legal