

ANEXO II
de las Normas generales
para conformar los números de
la revista
Discurso, teoría y análisis

CONVENCIONES DE EDICIÓN

(Aprobadas el 23 de agosto de 2012)

1. El tamaño de página será carta (21.5 x 28 cm).
2. Los márgenes (derecho e izquierdo) serán de 3 cm.
3. Los párrafos estarán indicados con sangría (sin espacio), salvo cuando se trate de los que siguen a títulos o subtítulos.
4. El texto estará escrito en letra de 12 puntos y con espacio y medio entre líneas.
5. En el encabezado, las páginas tendrán el título o una versión resumida del título del texto y no deberá aparecer el nombre del autor.
6. La numeración de las páginas será ininterrumpida y comenzará con el número 1.
7. El artículo de investigación incluirá un resumen en español y uno en inglés (además de uno en su lengua, en caso de no ser ésta una de aquellas dos).
8. El resumen del artículo tendrá una extensión de 80 a 130 palabras.
9. El artículo de investigación incluirá palabras clave para cuatro conceptos.
10. Las notas de pie de página estarán numeradas consecutivamente con caracteres arábigos (como superíndices), sin punto en la llamada.
11. Las citas textuales, cuando rebasen cinco renglones, estarán marcadas con sangría (sólo en el margen izquierdo), no llevarán comillas, su tipo será normal (no cursivas) y el interlineado será de espacio y medio.
12. Una referencia bibliográfica en el texto deberán incluir el apellido del autor, si no ha aparecido ya en el mismo enunciado, la fecha de publicación de su obra y el número de la(s) página(s) citada(s), todo ello entre paréntesis; por ejemplo: (Austin, 1952: 73).
13. La bibliografía se presentará en orden alfabético según el apellido de los autores.

Cuando aparezcan varias obras de un mismo autor, se repetirá el nombre del autor o autores y se ordenarán cronológicamente, de la publicación más alejada en el tiempo a la más reciente. El orden de los elementos será el que se adopta normalmente en la revista. Ejemplos:

UN AUTOR

Foucault, Michel (1970). *L'ordre du discours*. Paris: College de France. [*El orden del discurso*. México: Ediciones populares, 1982.]

DOS AUTORES

Sigal, Silvia y Eliseo Verón (2003). *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos Aires: Eudeba.

EDITORES

Marcos, Silvia y Marguerite Waller (eds.) (2008). *Diálogo y diferencia. Retos feministas a la globalización*. México: Universidad Nacional Autónoma de México – Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

ORGANISMO, INSTITUCIÓN O ASOCIACIÓN COMO AUTOR(A)

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2007). *Informe sobre desarrollo humano México 2006-2007: migración y desarrollo humano*. México: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

ARTÍCULO EN UN LIBRO COMPILADO POR OTRO(S) AUTOR(ES)

Company, Concepción (2003). “¿Qué es un cambio lingüístico y qué factores lo determinan?” En *Cambio lingüístico y normatividad*, coordinado por Fulvia Colombo y María Angeles Soler, 13-32. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

ARTÍCULO EN REVISTA DE PUBLICACIÓN PERIÓDICA

Stanley, Jason (2002). “Making it Articulated”. *Mind and Language* 17 (febrero-abril): 149-168.

ARTÍCULO DE DIARIO

Eco, Umberto (2012). “Reportes sobre la muerte del libro”. *La Razón*. 11 de marzo, última edición.

MATERIALES NO PUBLICADOS

(1) Tesis

Alonso, María (2003). “La expresión de la opinión en el discurso escrito: un estudio de la estructura textual de la argumentación en el periodismo de opinión inglés”. Tesis de doctorado en Filología. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

(2) Ponencias

Graham, Linda (2005). “Discourse Analysis and the Critical Use of Foucault”. Ponencia presentada en la Conferencia Anual 2005 Asociación Australiana de Investigación en Educación, Australian Association For Research in Education, Sydney, 27 de noviembre-1 de diciembre.

CITAS DE MATERIAL OBTENIDO DE INTERNET

(1) Textos electrónicos

Harkot-De-La-Taille, Elizabeth (2001). “Vergonha, orgulho e honra em Alice Munro e em Margaret Atwood”. VI Congresso Internacional da Abecan. [cd-rom]. Porto Alegre: Associação Brasileira de Estudos Canadenses.

Discourse Analysis Online [en línea]. Sheffield. Disponible en: <<http://extra.shu.ac.uk/daol/>> [Consulta: 20 de julio de 2012].

Macleod, Catriona. *Deconstructive Discourse Analysis: Extending the Methodological Conversation* [en línea]. Disponible en: < <http://eprints.ru.ac.za/747/1/dda.pdf>> [Consulta: 8 de junio de 2012].

(2) Bases de datos

Institut Supérieur de Philosophie [en línea]. *Répertoire bibliographique de la philosophie. Home Page*. Universidad Católica de Lovaina. Disponible en: <<http://www.rbif.ucl.ac.be/>> [Consulta: 1 de septiembre de 2012].

Rezende, A.C. (2011). “‘Gente quer luzir’: figurações de ‘um outro-real, um ultrarreal’ no enfoque da pobreza” [en línea]. En: *Alea: Estudos Neolatinos*, núm. 2, vol. 13, pp 227-237. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica Redalyc database (masterfile). Disponible en: <<http://redalyc.uaemex.mx/>> [Consulta: 21 de agosto de 2012].

(3) Artículos y contribuciones

Hobbs, Jerry (2010). “Clause-Internal Coherence” [en línea]. En: Peter Kühnlein, Anton Benz y Candace Sidner (eds.). *Constraints in Discourse 2*. Disponible en: <<http://www.isi.edu/~hobbs/clause-internal.pdf>> [Consulta: 1 de julio de 2012].

Borrelli, M. y M. Guembe (2007). “No matarás: Reflexiones y aportes para un debate sobre las formas del recuerdo y las prácticas políticas en la Argentina” [en línea]. *Question: Revista Especializada en Periodismo y Comunicación*, 1. 15. Disponible en:

<<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/398/326>> [Consulta: 15 de agosto de 2012.

- 14.** Los cuadros, gráficas, mapas, esquemas e ilustraciones incluirán su respectiva fuente y aparecerán en hojas numeradas, después de la bibliografía. Los cuadros se enviarán de preferencia en archivos de Word y las gráficas en archivos de Excel. Se enviarán también los datos numéricos a partir de los cuales se generaron las gráficas.

De ser posible, se enviarán respaldos de todos los materiales gráficos en archivos con sufijo .jpg o .gif.

En el texto, el autor indicará el lugar donde sería preferible insertar cada uno de los materiales gráficos, mediante la siguiente instrucción: “Entra figura N”.